

**PROSA**

# PERFETTA



ITC 2000

presenta

**Geppi Cucciari**

in

# PERFETTA

testi e regia

**Mattia Torre**

assistente alla regia

**Giulia Dietrich**

musiche originali

**Paolo Fresu**

costumi

**Antonio Marras**

disegno luci

**Luca Barbati**

distribuzione **Terry Chegia**

foto di Daniela Zedda



## — Lo spettacolo —

*Perfetta* è l'ultimo monologo teatrale scritto da Mattia Torre, uno dei drammaturghi più influenti e attivi nella scena televisiva e teatrale italiana prematuramente scomparso nel 2019. Racconta un mese della vita di una donna, scandito dalle quattro fasi del ciclo femminile. La protagonista è Geppi Cucciari, per la prima volta alle prese con toni che non prediligono unicamente la comicità, ma si avventurano con profondità in sfumature anche più malinconiche e drammatiche.

Sul palco interpreta una venditrice d'automobili, moglie e madre, che conduce una vita regolare nella quale trovano posto il lavoro, la famiglia, gli impegni e moltissime responsabilità.

Il racconto analizza i martedì di quattro settimane differenti, giornate identiche nei ritmi ma diverse nella percezione: a causa delle variazioni delle quattro fasi del ciclo, cambiano gli stati d'animo, le reazioni, le emozioni e gli umori della protagonista.

*Perfetta* cerca di trattare con umiltà, ma anche frontalità, un tabù di cui gli uomini sanno pochissimo e di cui persino molte donne non sono così consapevoli.

Un monologo nel quale trovano spazio sferzate di comicità e satira di costume, ma anche riflessioni più amare e profonde, in un delicato tentativo di consapevolezza e di *empowerment* femminile di cui oggi sembra esserci grande bisogno.

## — Geppi Cucciari —

Attrice, comica, conduttrice televisiva e radiofonica, nel 2000 entra a far parte del laboratorio teatrale Scaldasole, mentre l'anno seguente approda al laboratorio artistico di Zelig e si laurea in Giurisprudenza all'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Nel 2002 prende parte stabilmente al

programma *Pinocchio*, condotto da La Pina su Radio DeeJay, e con il gruppo Scaldasole partecipa al programma radiofonico *Scaldanight*, in onda su Radio Popolare.

Nella stagione teatrale 2002/2003 recita nel monologo teatrale *Meglio sardi che mai* scritto con Lucio Wilson e in *Maionese* con la compagnia teatrale Burro Fuso, per la regia di Paola Galassi.

Nel 2003 partecipa per la prima volta al programma cabarettistico *Zelig Off* e nel 2004 partecipa al programma comico di MTV *Comedy Lab*. L'anno seguente è nel cast di *Attacco allo Stato*, film tv con Raoul Bova diretto da Michele Soavi.

Dal 2005 al 2009 è una dei protagonisti di *Zelig Circus* e dal 2005 e al 2008 è nel cast della sitcom *Belli dentro*. Nel 2005 inizia a collaborare con il settimanale *Donna moderna* e nel 2006 pubblica il suo primo romanzo, *Meglio donna che male accompagnata*, scritto con la collaborazione di Lucio Wilson, autore con lei anche dello spettacolo teatrale che la vede protagonista, *Si vive una volta. Sola*, diretto da Paola Galassi. Nel 2007 conduce un programma tutto suo, *Geppi Hour*, in onda su Sky Show. Nello stesso anno, recita nel film *Grande, grosso e... Verdone*, per la regia di Carlo Verdone. Dal 2009 partecipa al programma *Victor Victoria* con Victoria Cabello.

Nel 2009 esce il suo secondo romanzo *Meglio un uomo oggi*, edito da Mondadori.

Nel 2010 e 2011 conduce insieme a Simone Annicchiarico le prime due stagioni di *Italia's Got Talent* (Canale 5).

Nel 2012 viene premiata come miglior personaggio televisivo femminile dell'anno al 52° Premio regia televisiva. Nel 2013 partecipa al programma *Le invasioni barbariche* con Daria Bignardi con la copertina *Agenda Geppi* e conduce su Rai 1 il programma settimanale

*Dopotutto non è brutto* insieme a Francesco Bonami.

Dal 2014 conduce su Rai 3 insieme a Piero Dorflès lo storico programma *Per un pugno di libri*.

Sempre nel 2014 interpreta Morticia nel musical *La famiglia Addams*, al fianco di Elio nel ruolo di Gomez. Dal 2015 conduce il programma radiofonico *Un giorno da pecora*. Dal 2016 conduce *Le iene* affiancando Miriam Leone, Fabio Volo, Nadia Toffa e Pif, e insieme a Massimo Gramellini *Le parole della settimana*. Nel 2017 ha doppiato Barbara Gordon, alias Batgirl, in *LEGO Batman - Il film*. Dal 2020 conduce su Rai 3 il programma *Che succ3de?*.

### — **Mattia Torre** (1972 – 2019) —

Autore teatrale, sceneggiatore e regista, nel 2005 ha scritto e diretto il monologo teatrale *Migliore*, interpretato da Valerio Mastandrea.

È stato tra gli autori del programma *Parla con me* di Serena Dandini. Con Giacomo Ciarrapico e Luca Vendruscolo ha scritto la serie televisiva *Buttafuori* e le prime tre stagioni di *Boris* diventando anche co-regista. Con gli stessi autori, ha scritto e diretto *Boris - il film* e nel 2014 *Ogni maledetto Natale*.

È stato autore e regista dello spettacolo *Qui e ora* con Valerio Mastandrea e Valerio Aprea. Nel 2015 ha scritto con Corrado Guzzanti la serie tv *Dov'è Mario?*. Nel 2017 ha scritto e diretto la serie *La linea verticale*, pubblicando l'omonimo romanzo edito da Baldini&Castoldi.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224211

**IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA**