



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Torneremo ancora

Torneremo ancora

Concerto mistico per Battiato

pianoforte, arrangiamenti e direzione musicale
Valter Sivilotti

e con

I Solisti della Accademia Naonis di Pordenone

Lucia Clonfero violino

Igor Dario viola

Alan Dario violoncello

U. T. Gandhi percussioni

Franca Drioli soprano

produzione: IMARTS International Music and Arts

Pochi sono quegli artisti che con le loro opere riescono a “cucire” terra e cielo, raggiungendo la rara armonia capace di risvegliare e accarezzare l’anima.

Franco Battiato, pellegrino dell’Assoluto e rivoluzionario della musica, ha lasciato un’eredità preziosa in cui alla forma/canzone si sposa alchemicamente una profonda tensione spirituale: dalla preghiera universale *L’ombra della Luce* alla struggente *La cura*, da *E ti vengo a cercare* fino all’ultimo brano inciso *Torneremo ancora*, che dà il titolo al concerto.

Simone Cristicchi e Amara, in un ideale passaggio di testimone, affrontano con grazia e rispetto il repertorio mistico di Battiato, facendosi portatori dei messaggi spirituali che hanno reso immortale la sua opera.

Ad alternare l’esecuzione dei brani – nella nuovissima veste arrangiata dal Maestro Valter Sivilotti – faranno da guida alcune letture tratte dai maestri che hanno influenzato il pensiero di Battiato: Rumi, Gurdjieff, Ramana Maharshi, Willigis Jager e il teologo Guidalberto Bormolini. Lontano da una sterile celebrazione, il concerto mistico *Torneremo ancora* vuole essere liturgia musicale sulle tracce dell’insondabile mistero dell’Essere davanti al Divino.

Un viaggio musicale che è ricerca dell’essenza nella confusione della modernità, e “rapimento mistico e sensuale” tanto necessario in questo tempo in cui viviamo.

Simone Cristicchi

Cantautore, attore, disegnatore e scrittore, esordisce musicalmente nel 2005 con *Vorrei cantare come Biagio*, ironico j'accuse all'industria discografica e da allora è un crescendo di consenso di pubblico e critica.

Nel 2007 vince il Festival di Sanremo con *Ti regalerò una rosa*, commovente microstoria del microuniverso della follia. Dal 2007 è autore di diversi libri mentre si ripetono sold out teatrali tra cui *Mio nonno è morto in guerra* e *Magazzino 18*, spettacolo che conterà presenze per oltre 140.000 spettatori. Dal 2019 si succedono la pubblicazione della raccolta *Abbi cura di me*, la mostra di disegni e aforismi *Happy Sketches / Natura umana* alla Reggia di Venaria e 8 tour teatrali di successo: da *Manuale di volo per uomo* a *Il secondo figlio di Dio*, da *Esodo* ad *Alla ricerca della felicità* fino ai più recenti *Paradiso - Dalle tenebre alla luce* e *Franciscus*.

Amara

Nel 2015 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *Credo* ottenendo il terzo posto nella sezione Nuove Proposte. Il suo album d'esordio *Donna libera* raggiunge la top20 delle classifiche e i principali festival d'autore la indicano come rivelazione dell'anno.

Il ritorno al Festival di Sanremo del 2017 la vede protagonista come interprete della sua composizione *Pace* e come autrice del brano *Che sia benedetta* cantato da Fiorella Mannoia, artista con la quale avvierà un felice sodalizio. Come compositrice collabora inoltre con Ornella Vanoni, Simona Molinari, Emma, Elodie.

Il 2020 segna l'inizio della collaborazione con Simone Cristicchi (*Le poche cose che contano*) e suggella il feeling artistico con Fiorella Mannoia grazie ai brani *Padroni di niente* e *La gente parla*.

Nel 2021/22 è autrice, con Giovanni Caccamo, del brano *Il cambiamento* e compone con Simone Cristicchi e Paolo Vallesi *Bentornato*, interpretato dallo stesso Vallesi.

A marzo 2024 è ospite del Circuito ERT con il concerto *Il coraggio dell'amore*.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it