

PROSA

TORNEREMO ANCORA



IMARTS International Music and Arts

presenta

Simone Cristicchi

Amara

TORNEREMO ANCORA

Concerto mistico per Battiato

pianoforte, arrangiamenti e direzione musicale

Valter Sivilotti

e con

**I solisti della Accademia Naonis
di Pordenone**

Lucia Clonfero violino

Igor Dario viola

Alan Dario violoncello

U.T. Gandhi percussioni

Franca Drioli soprano

foto di Giorgio Amendola



Pochi sono quegli artisti che con le loro opere riescono a "cucire" terra e cielo, raggiungendo la rara armonia capace di risvegliare e accarezzare l'anima.

Franco Battiato, pellegrino dell'Assoluto e rivoluzionario della musica, ha lasciato un'eredità preziosa in cui alla forma/canzone si sposa alchemicamente una profonda tensione spirituale: dalla preghiera universale *L'ombra della Luce* alla struggente *La cura*, da *E ti vengo a cercare* fino all'ultimo brano inciso *Torneremo ancora*, che dà il titolo al concerto. Simone Cristicchi e Amara, per la prima volta insieme sul palco, in un ideale passaggio di testimone, affrontano con grazia e rispetto il repertorio mistico di Battiato, facendosi portatori dei messaggi spirituali che hanno reso immortale la sua opera.

Ad alternare l'esecuzione dei brani - nella nuovissima veste arrangiata dal Maestro Valter Sivilotti - faranno da guida alcune letture tratte dai maestri che hanno influenzato il pensiero di Battiato: Rumi, Gurdjieff, Ramana Maharshi, Willigis Jager e il teologo Guidalberto Bormolini.

Lontano da una sterile celebrazione, il concerto mistico *Torneremo ancora* vuole essere liturgia musicale sulle tracce dell'insondabile mistero dell'Essere davanti al Divino.

Un viaggio musicale che è ricerca dell'essenza nella confusione della modernità, e "rapimento mistico e sensuale" tanto necessario in questo tempo in cui viviamo.

Secondo te, chi è il tuo pubblico? Mi chiese Battiato nel 2007.

Non lo so...

Non è una questione di qualità o di numeri. Il tuo pubblico è gente che ti somiglia. Tanti o pochi che siano, non fa differenza: il tuo pubblico è formato da entità che vibrano alla tua stessa frequenza, e con i quali entri in connessione attraverso quello che esprimi con la tua arte.

Entità, frequenza, connessione.

Parole pronunciate in un torrido pomeriggio siciliano, e che influenzarono la mia vita,

stimolandomi a costruire un percorso artistico all'insegna di un'estrema libertà. Era la libertà che avevo sempre ammirato in lui.

Devo molto a Battiato, alla sua infinita grazia, al suo modo di concepire l'arte come "missione" che possa aiutare la crescita e l'evoluzione spirituale dei propri contemporanei.

Battiato è un "punto di non ritorno", prima e dopo di lui, nessun altro: unico cantore di un divino che non ha mai saputo di incensi e sagrestie.

Con il progetto *Torneremo ancora* sento l'emozione e il privilegio di interpretare insieme ad Amara il suo repertorio mistico, e immergermi ancora più profondamente in quei messaggi che valicano i confini del tempo.

Le parole che dicono la verità hanno una vibrazione diversa da tutte le altre, disse Andrea Camilleri. Grazie Franco, per averle scritte, cantate e rese immortali per tutti noi.

Simone Cristicchi

Viaggiare nella consapevolezza della coscienza lucida di Battiato è stato come spingermi oltre confine, un elevarsi a nuove frequenze, altri codici, altre certezze, alte visioni del Sé e della realtà circostante.

Una trasmutazione radicale, direi, per chi come me cerca verità e orizzonti nuovi da valicare.

Entrare in contatto con le sue opere è stato terapeutico, liberatorio, un continuo mettermi in discussione.

Mi ha insegnato a respirare il flusso emozionale che si muove oltre il pensiero tecnico, logico-razionale della mente, e a liberare resistenze che nemmeno sapevo di avere.

Grazie a Franco ho capito che è solo oltrepassando se stessi che si può raggiungere quel "Centro di gravità permanente" che tanto cerchiamo.

Amara

— Simone Cristicchi —

Cantautore, attore, disegnatore e scrittore, esordisce musicalmente nel 2005 con *Vorrei cantare come Biagio*, ironico j'accuse all'industria discografica e da allora è un crescendo di consenso di pubblico e critica. Nel 2007 vince il Festival di Sanremo con *Ti regalerò una rosa*, commovente microstoria del microuniverso della follia.

Dal 2007 è autore di diversi libri mentre si ripetono sold out teatrali tra cui *Mio nonno è morto in guerra* e *Magazzino 18*, spettacolo che conterà presenze per oltre 140.000 spettatori. Dal 2019 si succedono la pubblicazione della raccolta *Abbi cura di me*, la mostra di disegni e aforismi *Happy Sketches / Natura umana* alla Reggia di Venaria e 8 tour teatrali di successo: da *Manuale di volo per uomo* a *Il secondo figlio di Dio*, da *Esodo* ad *Alla ricerca della felicità* fino al recente *Paradiso - Dalle tenebre alla luce*.

— Amara —

Nel 2015 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *Credo* ottenendo il terzo posto nella sezione Nuove Proposte. Il suo album d'esordio *Donna libera* raggiunge la top20 delle classifiche e i principali festival d'autore la indicano come rivelazione dell'anno.

Il ritorno al Festival di Sanremo del 2017 la vede protagonista come interprete della sua composizione *Pace* e come autrice del brano *Che sia benedetta* cantato da Fiorella Mannoia, artista con la quale avvierà un felice sodalizio. Come compositrice collabora inoltre con Ornella Vanoni, Simona Molinari, Emma, Elodie.

Il 2020 segna l'inizio della collaborazione con Simone Cristicchi (*Le poche cose che contano*) e suggella il feeling artistico con Fiorella Mannoia grazie ai brani *Padroni di niente* e *La gente parla*.

Nel 2021/22 è autrice, con Giovanni Caccamo, del brano *Il cambiamento* e compone con Simone Cristicchi e Paolo Vallesi *Bentornato*, interpretato dallo stesso Vallesi.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA