

MUSICA

CONCERTO DI NATALE



L'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani

presenta

CONCERTO DI NATALE

soprano

Laura Ulloa

Coro Giovani Voci Artemìa

direttore **Denis Monte**

Coro VocinVolo

direttrice **Lucia Follador**

**Orchestra giovanile
Filarmonici Friulani**

direttore

M° Walter Themel



— Programma —

J. S. Bach, *Suite n. 2 in Si minore* per orchestra

- I. Ouverture
- II. Rondeau
- III. Sarabande
- IV. Bourrés I et II
- V. Polonaise et Double
- VI. Menuet
- VII. Badinerie

W. Lutosławski, *20 Polish Christmas Carols*

per soprano, coro di voci bianche e orchestra

Un classico natalizio... non così classico, per un concerto all'insegna della collaborazione tra un'orchestra giovanile e due dei migliori cori di voci bianche del panorama nazionale. Nella prima parte, l'Orchestra eseguirà una delle più note *Suites* orchestrali di Johann Sebastian Bach, notevole per la suggestiva serie di danze settecentesche presentate e per il ruolo predominante dato al flauto solista.

Le *20 carole natalizie polacche* di Witold Lutosławski sono un geniale esempio di contaminazione tra tradizione e modernità: le melodie popolari polacche, infatti, vengono presentate dal coro e dal soprano in maniera assolutamente fedele agli originali. Ciò che cambia è invece l'accompagnamento orchestrale, creato *ex novo* dal compositore e capace di far assumere di volta in volta ai singoli canti sfaccettature affascinanti e sempre nuove. I brani, originariamente in polacco, verranno presentati in una traduzione inglese (autorizzata dall'autore), che ne mantiene intatti il suono, l'atmosfera e la cantabilità.

— Laura Ulloa —

Premio Nazionale delle Arti 2020, assegnato dal MIUR, nella sezione di canto lirico, Laura Ulloa è nata a L'Avana (Cuba). Si diploma con merito al Conservatorio Roldán (Cuba) nel 2011 e nel 2021 ottiene la laurea magistrale di secondo livello in canto con il massimo dei voti e lode al Conservatorio Tomadini di Udine. Già brillantemente avviata alla

carriera lirica, tra le esperienze di maggior rilievo la partecipazione alla prima edizione della *Bottega Donizetti* del Teatro Donizetti di Bergamo (2021) durante la quale ha collaborato con riconosciuti artisti come Alex Esposito, Francesco Micheli, Damiano Miccheletto, Fortunato Ortombina e Michele di Elia, facendo parte dello spettacolo d'apertura del festival con *C'erano una volta due Bergamaschi*. Da ottobre 2021 forma parte dell'Accademia di alto perfezionamento (YAP) del Teatro San Carlo di Napoli sotto la guida del soprano Mariella Devia.

— Coro Giovani Voci Artemia —

Direttore: Denis Monte

Il coro Giovani Voci Artemia è composto da ragazze dai 10 ai 16 anni provenienti dai corsi di propedeutica musicale e voci bianche: una formazione corale in continua evoluzione ma sempre con l'obiettivo di curare e perfezionare la propria voce. Il repertorio spazia dalla musica d'autore ai canti popolari cercando di appassionare le nuove generazioni al canto corale e alla bellezza di "fare musica insieme".

— Coro VocinVolo —

Direttrice: Lucia Follador

Il Coro VocinVolo nasce nel 2006 all'interno della scuola di musica Ritmea di Udine. Composto da una cinquantina di elementi, la cui età è compresa fra gli 8 e i 20 anni, è diretto fin dalla sua fondazione, dalla prof.ssa Lucia Follador. I coristi sono seguiti costantemente da una vera e propria equipe di professionisti, composta, oltre che dal suo direttore artistico e musicale, dal compositore e pianista Alessio Domini e dall'assistente Valeria D'Angelo, da una vocal coach, un medico otorinolaringoiatra e una logopedista, che curano la voce sotto tutti gli aspetti.

— Orchestra giovanile Filarmonici Friulani —

Musica e cultura dei giovani per i giovani. Con questo spirito nasce, nel 2015, l'Orchestra giovanile Filarmonici Friulani, unico esempio di Regione di ensemble musicale gestito, coordinato e curato da

under 35 e riconosciuto dal Ministero della Cultura. Sono oltre 200 i giovani che lavorano con l'Orchestra, in pochi anni emersa come una delle realtà musicali giovanili più solide del Triveneto. L'OFF è protagonista di una Stagione Diffusa che conta oltre 25 concerti all'anno e che ha toccato i palcoscenici più prestigiosi della Regione. I Filarmonici Friulani sono stati diretti, tra gli altri, dai Maestri F. M. Bressan, M. Fiorini, F. Hornbachner, F. Sulla, W. Themel, I. Vlajnc, e hanno collaborato con realtà musicali di rilievo come il Coro Polifonico di Ruda, il Coro del Friuli-Venezia Giulia, l'Unione delle Società Corali Friulane. L'OFF ha eseguito in prima assoluta brani di Valter Sivilotti, Simonide Braconi, Alessio Domini e Ferdinando Termini, ed è promotrice del Concorso di Composizione "La Gnove Musiche" per compositori e compositrici under 35. Direttore artistico e stabile è Alessio Venier, violinista, compositore e direttore d'orchestra classe 1992.

— **Walter Themel** —

Diplomato in Composizione con il M^o Daniele Zanettovich, Organo e Composizione organistica, Musica corale e Direzione di coro, ai Conservatori di Udine e Venezia, si è perfezionato in Direzione d'Orchestra con i Maestri Franco Ferrara e con Sergiu Celibidache. Lunga e ricca è l'esperienza come direttore d'orchestra in concerti di musica sinfonica, corale e sinfonico-corali nei principali centri del Friuli-Venezia Giulia e ha diretto numerose formazioni in Italia e all'estero. Tra le collaborazioni stabili, si contano varie orchestre di Cuba dove ha tenuto concerti premiati dalla critica e dal pubblico. Ha collaborato tra gli altri con solisti come Jorg Demus, l'Hilliard Ensemble, Franco Gulli, Francesco Manara, Lucio Degani, Roberto Fabbriciani, Rocco Filippini, Danilo Rossi, Luca Vignali, Simone Pedroni. Ha inciso, inoltre, 4 album per la casa musicale Agorà di Milano, uno dei quali contiene brani in prima esecuzione assoluta per clarinetto e orchestra di Paessler, in collaborazione con Nicola Bulfone.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA