

**PROSA**

# LE CANZONI DI PASOLINI



La Fabbrica dell'Attore

presenta

# LE CANZONI DI PASOLINI

con

**Aisha Cerami** e **Nuccio Siano**

arrangamenti **Roberto Marino**

**Andrea Colocci** *contrabbasso*

**Cinzia Merlin** *pianoforte*

**Salvatore Zambataro** *fisarmonica e clarinetto*

luci **Luca Santini**

immagini **Daniele Coluccini**

fonica **Fulgenzio Ceccon**

aiuto regia **Anna Maria Loliva**

regia di

**Nuccio Siano**



## — Programma —

### **Meditazione orale**

Testo e voce di Pier Paolo Pasolini,  
musica di Ennio Morricone

### **C'è forse vita sulla terra?**

Testo di Dacia Maraini e Pier Paolo Pasolini  
sulla musica composta  
da Manos Hadjidakis per il film di  
Dusan Makavejev *Sweet Movie*

### **Ballata del suicidio**

Musica di Giovanni Fusco

### **I ragazzi giù nel campo**

Testo di Dacia Maraini e Pier Paolo Pasolini  
sulla musica composta da Manos  
Hadjidakis per il film di Dusan Makavejev,  
*Sweet Movie*

### **Tango de li sette veli**

Musica di Roberto Marino

### **Valzer della toppa**

Musica di Piero Umiliani

I titoli di testa di **Uccellacci e uccellini**

cantati da Domenico Modugno

### **Che cosa sono le nuvole?**

Musica di Domenico Modugno

### **Beguine**

Musica di Roberto Marino

### **Marilyn**

### **Ay desesperadamente**

Musica di Roberto Marino

### **La rabbia del poeta**

(dal film *La rabbia*, 1962)

**Notturmo** Musica di Ettore De Carolis

### **Macri Teresa detta pazzia**

Musica di Piero Umiliani

### **Versi buttati giù in fretta**

### **Chi è un Teddy Boy?**

Musica di Roberto Marino

### **Cristo al Mandrione**

Musica di Piero Piccioni

### **Dedica**

Musica di Roberto Marino

### **Il soldato di Napoleone**

Musica di Sergio Endrigo

Lo spettacolo-concerto *Le Canzoni di Pasolini* con Aisha Cerami e Nuccio Siano – che firma anche la regia – dopo i debutti a Casarsa della Delizia e New York, torna in scena con un nuovo allestimento realizzato in occasione del centenario dalla nascita del poeta.

Ad accogliere il pubblico è la voce dello stesso Pasolini, che recita i versi della sua *Meditazione orale* sulle note di Ennio Morricone, in un'incisione del 1970 realizzata per Roma Capitale.

L'emozione continua con le voci dei due protagonisti, accompagnate da Cinzia Merlin al pianoforte, Andrea Colocci al contrabbasso e Salvatore Zambataro, fisarmonica e clarinetto. Mentre sullo sfondo – nella videoproiezione realizzata dal regista cinematografico Daniele Coluccini (*Et in terra pax, Il Contagio*) – scorrono preziose immagini di archivio che raccontano la vita di Pier Paolo Pasolini.

*Niente meglio delle canzoni ha il potere magico, abiettamente poetico, di rievocare un tempo perduto.* – scrive il poeta nel 1964 in un articolo per *Vie Nuove*, intitolato *Il fascino del juke box – Le intermittenze del cuore più violente, cieche, irrefrenabili sono quelle che si provano ascoltando una canzonetta.*

I quattordici pezzi in programma – arrangiati per lo spettacolo da Roberto Marino, anche autore di cinque brani originali – testimoniano la profondità del rapporto dell'artista con la musica. Sono canzoni scritte per il cinema, canzonette scritte tanto per divertirsi, poesie messe in musica. Alcuni brani sono molto famosi, come *Il valzer della toppa*, *Uccellacci e uccellini* o *Che cosa sono le nuvole?*, altri inediti e molti ormai introvabili. Tutti portano la firma di grandi musicisti: da Morricone, Hadjidakis e Umiliani a Endrigo, Modugno e De Carolis.

**ERTFVG.IT**

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

**T 0432 224211**

**IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA**