

PROSA

LO SPETTACOLO DI BALLANTINI

Conseguenze di 40 anni
nei panni di altri



Licinio Production | Dario Ballantini

presentano

Dario Ballantini

in

LO SPETTACOLO DI BALLANTINI

Conseguenze di 40 anni
nei panni di altri

fisarmonica e arrangiamenti

Marcello Fiorini

scritto da

Dario Ballantini

costumi

Dario Ballantini e Nadia Macchi

sartoria

Teresa Bombardieri

materiali trucco

Mariangela Palatini

direzione tecnica

Claudio Allione

regia

Massimo Licinio



— Lo spettacolo —

Dario Ballantini porta in teatro una scelta di trasformazioni doc dai suoi 40 anni di attività.

Dieci cavalli di battaglia interpretati dal suo sorprendente trasformismo, soprattutto quelli legati a episodi curiosi che in tv non si sono visti e quelli maggiormente legati al mondo della musica.

Per ognuno, c'è il racconto del retroscena, degli incontri faccia a faccia imitatore-imitato, con relative conseguenze tragicomiche di una carriera sia televisiva (*Striscia la Notizia*) sia teatrale, totalmente vissuta nei panni di altri.

Accompagnato dalla fisarmonica di Marcello Fiorini (suo partner anche nel precedente spettacolo, *Ballantini&Petrolini*) e da materiali video, Dario farà sfilare come in un concerto a più ospiti, personaggi come Gino Paoli, Ray Charles, Vasco Rossi, Paolo Conte, Gianni Morandi, Zuccherò e altri, nonché l'indimenticabile Valentino, icona comica della sua carriera.

— Dario Ballantini —

Figlio e nipote d'arte, Dario Ballantini alterna la sua carriera di pittore e trasformista comico dal 1984, anno in cui consegue il diploma di maturità artistica. In tv ha lavorato soprattutto con Corrado Mantoni ad inizio carriera e con Antonio Ricci a *Striscia la Notizia* da 25 anni. In teatro ha esordito nel 1987 con compagnie dialettali, proseguendo negli anni con i suoi spettacoli di trasformismo, una pièce dedicata a Petrolini nel 1994 fino all'omaggio a Lucio Dalla con *Da Balla a Dalla* del 2014. Per il cinema ha lavorato tra gli altri con Alessandro Benvenuti, Silvano Agosti, Pupì Avati, Paolo Virzì, Leonardo Pieraccioni, Giovanni Veronesi e Roan Johnson. Di lui Antonio Ricci ha scritto: "doppio, multiplo di se stesso, invasato, posseduto e possessore, fosco e candido, inquietante sempre". In radio è stato conduttore e co-autore per tre anni del programma *Ottovolante* (Radio 2) che gli è valso il premio Flaiano nel 2013. Pittore neoespressionista, è ossessionato dal vuoto di fondo di un mondo pieno di varianti infinite. Ritrae spesso un volto anonimo, apportando mutamenti di un tema dai contorni anche mentali di una maschera, l'uomo che siamo chiamati ad essere. Achille Bonito Oliva lo ha definito una scultura vivente che con le sue trasformazioni attua una personale forma di arte del corpo.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA