

PROSA

MENDEZ E BRAZO



L'Associazione Culturale Luigi Candoni
nell'ambito del progetto RigenerAzione
con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia

presenta

MENDEZ E BRAZO

drammaturgia

Massimo Vazzana

regia

Giuliano Bonanni

con

**Filippo Borghi, Giorgio Castagna
Diego Coscia e Chiara Donata**

assistente alla regia

Eleonora Angioletti

scenografia

Claudio Mezzelani e Andrea Mezzelani

responsabile tecnico

Stefano Chiarandini

costumi

Chiara Venturini

disegni

Ludovico Lo Cascio

musica ed effetti sonori

Francesco Tirelli

progetto grafico

Gabriele Donada



— Lo spettacolo —

Mendez è un fumettista non più giovanissimo, tanto geniale dal punto di vista artistico quanto incapace di affrontare le più banali incombenze della vita quotidiana. A sostenerlo ci sono la sorella maggiore Tonia e un amico speciale, Brazo (che riserverà una inaspettata sorpresa...), ma la presenza di un losco editore, soprannominato 'Hiena', sarà decisiva per convincerlo a prendere una importante e definitiva decisione. Vincitore del 'Premio Candoni - Orazero' edizione 2022, il testo teatrale di Massimo Vazzana è una commedia vivace, costruita con ritmo, che tocca un tema delicato come quello del passaggio all'età adulta. Attraverso l'utilizzo di una pluralità di linguaggi, mantenendo sullo sfondo il riferimento alle figure di Don Chisciotte e Sancio Panza e alle loro mitiche e sconclusionate gesta, *Mendez e Brazo* affronta una problematica più che mai attuale, con l'obiettivo di stimolare la curiosità di un pubblico transgenerazionale e dare l'opportunità ad adolescenti e adulti di condividere il rito del Teatro.

Spettacolo con incursioni video-fumettistiche.

— Giuliano Bonanni —

Attore professionista, viene diretto, tra gli altri, da E. Allegri, M. Schmidt, J. Alschitz, S. Pagin, M. Chiarenza, G. Dall'Aglio. Fonda la compagnia di Teatro popolare e di Maschera "Academia De Gli Sventati" per la quale è attore e regista. Ha firmato regie per il Teatro Stabile Abruzzese e per il Mittelfest. Si perfeziona con il Maestro A. Vasiliev. È Direttore artistico dell'Associazione "Luigi Candoni". Nel 2015 e 2016 è regista per la compagnia parigina "Avanti!".

— Filippo Borghi —

Nato a Reggio Emilia nel 1992, si diploma alla Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe" di Udine nel 2015. Dal 2015 al 2021 fa parte della Compagnia stabile del Teatro Rossetti di Trieste prendendo parte a numerose produzioni. Lavora con Franco Branciaroli nello spettacolo "I miserabili" ed è diretto, tra gli altri, da Fausto Paravidino, Franco Però, Igor Pison. Contemporaneamente segue il corso triennale Pedagogia Teatrale Itinerante tenuto da Giuliano Bonanni e scrive e interpreta due spettacoli teatrali, "La cruda realtà di Anna" con la regia di Bonanni e "I pesci morti".

— Giorgio Castagna —

Nel 2012 si diploma presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine. Con lo spettacolo Mistero Buffo e altre storie di Dario Fo partecipa al Festival Avignon Off, Mittelfest, Le Vie Dei Festival di Roma e Festival di Asti. Lavora come attore in diverse compagnie toscane e dal 2018 collabora alla direzione organizzativa e artistica del Teatro Virginian di Arezzo.

Nel 2019 prende parte alla serie "La guerra è finita" di Michele Soavi prodotta dalla Palomar. Nel 2020 partecipa al corso Alta Formazione di Emilia Romagna Teatro condotto da Gabriel Calderon e Sergio Blanco e a quello condotto dal regista argentino Lisandro Rodriguez. Nel 2021 è nel cast dello spettacolo "Teatro d'Eccezione" prodotto da Ert - Emilia Romagna Teatro diretto da Lisandro Rodriguez e nel 2022 partecipa al FIBA - Festival Internazionale di Buenos Aires. Nello stesso anno debutta con il suo primo monologo "Che aspettate a Bruciarmi?" di cui è autore e interprete, per la regia di Giuliano Bonanni.

— **Diego Coscia** —

Nato ad Alba in Piemonte nel 1987, si è diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine nel 2013 e ha seguito il corso triennale Pedagogia Teatrale Itinerante con Giuliano Bonanni. Ha lavorato in Florida in diversi spettacoli tra cui "The Zoo Story" di E. Albee e "The Elephant Man" di B. Pomerance. Ha lavorato su "Mistero Buffo" di Dario Fo, portandone le repliche anche in Giappone. Scrive e interpreta monologhi e spettacoli di narrazione, come nel progetto Notturmi della Città. Per la compagnia "Lo stagno di Goethe" interpreta le Lezioni Recitate su temi storici e politici. Dal 2021 fa parte di Teatro & Società, e tiene laboratori e realizza spettacoli con i detenuti del carcere di Torino.

— **Chiara Donada** —

Attrice professionista diplomata presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine dove ha insegnato dal 2008 al 2015 lettura espressiva e dizione. Protagonista e co-protagonista in diversi allestimenti scenici in regione e sul territorio nazionale, nel 2009 vince il Premio Giovani Realtà del Teatro con il progetto "Buk" e nel 2010 il Premio Controscene con lo spettacolo "De Sade – interferenze di Salvador Dalì" per la regia di G. Bonanni.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA