

MOZ ART EDIN TOR NI



2022
PRIMA
EDIZIONE

udine
Teatro San Giorgio

premariacco
TeatrOrsaria

povoletto
Auditorium Comunale

L'Associazione Mozart Italia di Udine
e l'Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
promuovono una nuova
rassegna dedicata a
Wolfgang Amadeus Mozart.

MOZ ART EDIN TOR NI

2022
PRIMA
EDIZIONE

Un percorso itinerante in tre
appuntamento per presentare
il genio mozartiano quale
fonte di ispirazione da cui
hanno attinto generazioni di
compositori (viennesi e non)
durante il corso della storia.

Direzione artistica Nicola Bulfone

Una rassegna realizzata da



In collaborazione con

Associazione Mozart Italia

SEDE DI UDINE



ertfvg.it

udine

Teatro San Giorgio
venerdì 30 settembre

ORCHESTRA GIOVANILE FILARMONICI FRIULANI

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento per archi KV 136 in Re Maggiore

Adagio e fuga in Do minore KV 546

Divertimento per archi KV 138 in Fa Maggiore

Eine kleine Nachtmusik KV 525

Il concerto esplora alcune delle più celebri pagine mozartiane, in una panoramica che va da composizioni decisamente giovanili fino a opere della maturità.

I due *Divertimenti* per archi, scritti a 16 anni, sono capolavori di leggerezza musicale, in un gusto melodico fresco, giovanile e prettamente italiano. La celeberrima *Eine kleine Nachtmusik* è invece una serenata, un genere musicale destinato all'esecuzione notturna in situazioni di svago e divertimento, di cui Mozart fornisce qui un esempio giustamente notissimo per equilibrio ed eleganza. L'*Adagio e fuga in Do minore* è invece un saggio della perizia tecnica di Mozart, che si cimenta con un genere praticatissimo in epoca barocca ma sostanzialmente dimenticato dal classicismo, con un esito mirabile che fonde tecnica antica con gusto moderno. Una serata da non perdere, una vera e propria piccola "Mozart hit parade"!

premariacco

TeatrOrsaria
venerdì 7 ottobre

TRIO SYOMGA

Nicola Bulfone clarinetto

Anna Serova viola

Filippo Faes pianoforte

PROGRAMMA

Robert Schumann

Märchenerzählungen (Racconti fiabeschi)

op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte

Max Bruch

Acht Stücke (Otto pezzi) op. 83 per clarinetto, viola e pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio n. 7 in Mi Bemolle Maggiore KV 49 Kegelstatt Trio

Il programma del concerto proporrà le composizioni più celebri tratte dal repertorio per questa inusuale formazione cameristica ideata da Mozart.

I *Racconti fiabeschi* di Schumann presentano un carattere misterioso e notturno. Impreziositi da uno struggente colore timbrico, mantengono tuttavia una certa spensieratezza a tratti pervasa da una inquietante agitazione. Composti nel 1853, i brani non fanno riferimento a specifici racconti e sono fra loro collegati da sottili riferimenti tematici.

Composti nel 1910, i pezzi di Max Bruch furono composti per il figlio clarinettista e sono pagine di rara bellezza, che valorizzano il timbro caldo del clarinetto e della viola. I brani sono arricchiti da echi della musica popolare balcanica e uno stile compositivo pienamente tardo romantico.

Il celeberrimo *Trio KV 498* detto "dei birilli" fu composto da Mozart nel 1786 per un concerto privato. Eseguito dal compositore stesso alla viola assieme alla sua allieva, la pianista Franziska von Jacquin, e al suo amico clarinettista Anton Stadler, questa composizione presenta una particolare ricchezza melodica e una struttura inusuale, iniziando con un Andante dal carattere di serenata.

povoletto

Auditorium Comunale
venerdì 14 ottobre

QUARTETTO WESPA

Wolfgang Göllner violino

Anett Árvayné Nezvald violino

Péter Kóczán viola

Marcell Vámos violoncello

PROGRAMMA

Wolfgang Amadeus Mozart

Quartetto in Re minore KV 173

Franz Joseph Haydn

Quartetto in Si Bemolle Maggiore op. 76 n. 4 Hob III:78 L'Aurora

Franz Schubert

Quartetto in Mi Bemolle Maggiore D87 op. 125/1

Il concerto proporrà tre composizioni che segnano l'evoluzione della scrittura dedicata alla formazione cameristica per eccellenza per archi, il quartetto.

Messe a confronto in ordine cronologico, le tre opere ci accompagnano in un viaggio virtuale attraverso l'atmosfera viennese che da Mozart giunge al romanticismo di Schubert, offrendo l'ascolto di uno dei quartetti più maturi di Haydn, composto dopo la morte di Mozart stesso.

BIGLIETTI

Intero euro 12

Ridotto (abbonati Circuito ERT,

over65, under25, Associati

AMI ed Euritmia) euro 8

Abbonamento 3 concerti euro 15

Agevolazioni speciali per gruppi

di studenti di Scuole di musica

e Conservatorio

INFORMAZIONI e PREVENUTA

Dal 15 settembre

c/o Ente Regionale Teatrale

del Friuli Venezia Giulia

Via Marco Volpe 13 33100 Udine

t. 0432 224246/11

biglietteria@ertfvg.it

Orario: dal lunedì al venerdì

9.00/13.00 e 14.30/17.30

La sera del concerto

la biglietteria aprirà

alle ore 20.00

Prevendita biglietti

anche online su

Circuito Vivaticket

MOZ ART

Inizio concerti
ore 20.45