

# SOFFIA IL CIELO



Associazione Coro del Friuli Venezia Giulia

presenta

# SOFFIA IL CIELO

La cantata per  
Pier Paolo Pasolini

di

**Giovanna Marini**

con

**Alba Nacinovich**

**Juliana Azevedo**

**Caterina De Biaggio**

**Laura Giavon**



*Cosa dobbiamo cantare? Perché cantare, quando il mondo non canta più?*

### — **Lo spettacolo** —

In un'epoca in cui la difficoltà di dire e di raccontare pervade il cuore e raggiunge la voce, quattro giovani cantanti accomunate da simili domande e tormenti affrontano *La cantata in memoria di Pier Paolo Pasolini* di Giovanna Marini, cantata mai così attuale: una musica di un compositore donna, ancora vivente, eseguita da quattro giovani voci controcorrente, dedicata a una delle più grandi menti italiane, bistrattata, stuprata, uccisa.

### — **Laura Giavon (1993)** —

È una cantante formatasi in Italia, Austria, Olanda e Zimbabwe. Ha completato i suoi studi al Conservatorium van Amsterdam ottenendo il diploma di master nel giugno 2018, e dopo un breve ed intenso periodo vissuto in Zimbabwe, rientra in Italia nel giugno 2019, a Napoli. Da gennaio a giugno 2020 frequenta l'Istituto di Alta formazione teatrale tenuto da Societas a Cesena studiando con Romeo Castellucci, Claudia Castellucci, Alessandro Bedosti e Chiara Guidi. Ha all'attivo un progetto originale in duo con il batterista Marco D'Orlando: RIVOCS. Collabora con altre formazioni e con compagnie teatrali. È attiva anche come esecutrice di musica antica e collabora con direttori quali Gabriel Garrido, Davide De Lucia, Cristiano Dell'Oste.

### — **Juliana Azevedo (1990)** —

Ha iniziato gli studi musicali quando aveva 6

anni, in Portogallo. Ha conseguito il Diploma di Canto Lirico presso il Conservatorio di Amsterdam, sotto la guida di Sasja Hunnego. Ha partecipato a masterclass di Dramma e Canto con Pierre Mak, Floris Visser, Alexander Oliver, Claron McFadden, Corine van Eyck, Ira Siff, Jeff Cohen e Gusta Teengs Gerritsen. Ha cantato come solista con orchestre in Portogallo ed è stata solista nella cantata "De Schipbreuk" di J. Wagenaar a Leiden, Paesi Bassi. Ha collaborato con il Coro Orchestra XXI. Fonda alcuni progetti che si dedicano alla ricerca ed interpretazione della musica popolare e classica con il Trio Memorie Popolari e con il Duo Azevedo & Riala, con cui si è esibita in Olanda, in Portogallo e Italia. Nel 2020 pubblica a Roma il suo primo album con il duo Aura Popularis intitolato *Entrelace*. È laureata in Psicologia Clinica presso l'Università di Coimbra.

### — Caterina De Biaggio (1988) —

Intraprende gli studi musicali frequentando i corsi di educazione musicale Willems che affanca in seguito con lo studio del pianoforte con l'insegnante Silvia Schierano. Prosegue gli studi presso il Conservatorio J. Tomadini di Udine, sotto la guida dei proff. Ugo Cividino e Franca Bertoli, dove consegue la Laurea in primo livello in Pianoforte. Ha poi collaborato con il Conservatorio di Udine in qualità di accompagnatrice pianistica.

Ha conseguito il diploma pedagogico di Educazione Musicale Willems e la laurea triennale in Filosofia e Teoria delle Forme. Ha partecipato e partecipa a varie formazioni corali e progetti quali Coro del Friuli Venezia

Giulia, Fvg Gospel Choir, In un mare di voci, Piano Twelve. Svolge attività di insegnamento presso varie scuole del Friuli Venezia Giulia.

### — **Alba Nacinovich (1986)** —

Nata a Fiume, è diplomata in jazz presso il Conservatorio "G. Tartini" di Trieste. Ha compiuto parte degli studi presso l'ESMAE di Porto (Portogallo). Si è esibita in tutta Europa con artisti quali Glauco Venier, Scott Kinsey e la Joe Zawinul Legacy Band, Yazz Ahmed, Airelle Besson, Francesco Diodati, Janek Gwizdala e Jure Pukl su palchi prestigiosi quali l'Arena di Pola, la sede della Radio France di Parigi, il Porgy&Bess di Vienna e il Ronnie Scott's Upstairs di Londra. Vince con il suo duo di musica elettronica *The Hunting Dogs* il premio Arezzo Wave 2019 come miglior gruppo emergente.

Figura nell'album *Suite per Pier Paolo Pasolini* di Glauco Venier e *The Port Of Life* di Žan Tetičkovič vincitore del premio Johnny Mandel 2017 dall'ASCAP americana.

Collabora con l'ensemble di musica contemporanea Cantus di Zagabria, con le Big Band delle Radiotelevisioni croata e slovena nonché con il Teatro nazionale croato Ivan de Zajc di Fiume in veste di solista, attrice ed interprete di colonne sonore.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

**T 0432 224211**

**IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA**