

MUSICA

UNA SERA ALL'OPERA



L'Istituzione Musicale e Sinfonica
del Friuli Venezia Giulia

presenta

UNA SERA ALL'OPERA

Claudia Mavilia soprano
Kristian Marušić tenore
Simone D'Eusanio basso

Paolo Paroni direttore

FVG Orchestra

— Programma —

GIOACHINO ROSSINI, da *La gazza ladra*,
Sinfonia

GIUSEPPE VERDI, da *Vespri Siciliani*,
"O tu Palermo"

basso Simone D'Eusanio

GIACOMO PUCCINI, da *La Bohème*,
"Sì mi chiamano Mimì"

soprano Claudia Mavilia

GIACOMO PUCCINI, da *La Bohème*,
duetto "O soave fanciulla"

soprano Claudia Mavilia

tenore Kristian Marušić

GIACOMO PUCCINI, da *Tosca*,
"E lucean le stelle"

tenore Kristian Marušić

GIACOMO PUCCINI, da *Manon Lescaut*,
Intermezzo

FRANCESCO CILEA, da *Adriana Lecouvreur*,
"Io son l'umile ancella"

soprano Claudia Mavilia

GIOACHINO ROSSINI, da *Il barbiere
di Siviglia*, "La calunnia è un venticello"

basso Simone D'Eusanio

GAETANO DONIZETTI, da *L'elisir d'amore*,
"Una furtiva lagrima"

tenore Kristian Marušić

WOLFGANG AMADEUS MOZART, da *Don
Giovanni*, duetto "Là ci darem la mano"

soprano Claudia Mavilia

basso Simone D'Eusanio

GIUSEPPE VERDI, da *Nabucco*, Sinfonia

— Claudia Mavilia —

Soprano dalle caratteristiche vocali assai duttili e versatili, spazia dal repertorio cameristico a quello operistico dei maggiori compositori italiani e stranieri del XIX e XX secolo. Si avvicina al mondo della lirica sotto la guida del soprano Daniela Mazzucato e del direttore d'orchestra Alessandro Vitiello. Nel 2021 si laurea in canto con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Tomadini di Udine sotto la guida del tenore Emanuele Giannino. Numerose sono le esibizioni

di successo in Italia e all'estero (Germania, Spagna, Gran Canaria, Slovenia, Repubblica Ceca, Austria).

— **Kristian Marušić** —

Formatosi al Conservatorio Tartini di Trieste con la prof.ssa Cinzia de Mola, ha approfondito gli studi con Olga Šober, Daniela Barcellona e Alessandro Vitiello. Giovane promessa, ha già raccolto successi sui palcoscenici italiani, croati e internazionali. Nel 2022 ha pubblicato il suo primo disco con le più famose arie d'opera e canzoni napoletane ed è stato in tournée a Dubai esibendosi anche nell'ambito dell'EXPO con l'Orchestra Sinfonica dei Conservatori Nazionali. Sempre nel 2022 ha interpretato Leandro nell'opera *Arlecchino* di Ferruccio Busoni e Nemorino nell'*Elisir d'amore* di Donizetti andati in scena nei teatri di Fiume e Osijek (Croazia).

— **Simone D'Eusanio** —

Inizia gli studi di violino all'età di sei anni all'Istituto di musica Vivaldi di Monfalcone, per proseguire al Conservatorio di Klagenfurt diplomandosi poi nel 1995 al Conservatorio di Castelfranco Veneto. Nel 2004 diventa allievo effettivo all'Istituto Peri di Reggio Emilia sotto la guida del Maestro Mauro Trombetta come cantante lirico. Partecipa a corsi di perfezionamento con i Maestri Renato Bruson e Claudio Desderi e, dopo un periodo di fermo dovuto all'attività violinistica, riprende la sua passione per il canto con il Maestro Trombetta.

— **Paolo Paroni** —

Già direttore ospite principale del New York City Ballet dal 2014, ha lavorato con orchestre e teatri lirici di rilevanza internazionale quali l'Orchestra Filarmonica slovena di Lubiana, l'Orchestra Filarmonica di Zagabria, l'Orchestra Sinfonica della Radio Nazionale Bulgara di Sofia, l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Teatro Verdi di

Trieste, l'Orchestra barocca Capella Savaria, la Pannon Philharmonic, l'Orchestra e Coro della Radiotelevisione Croata di Zagabria, la Sofia Festival Orchestra, la Big Band e Coro della Radio Nazionale Bulgara.

È appassionato cultore di prassi esecutive storiche e, nel contempo, convinto sostenitore e promotore di nuova musica. Stimato per la sua programmazione originale e l'abbattimento delle barriere tra diversi generi, ha collaborato con artisti internazionali di ogni estrazione stilistica e culturale. Tra i suoi maestri sono da annoverare Gilberto Serembe e Uroš Lajovic.

— FVG Orchestra —

È la compagine sinfonica nata recentemente per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali.

Collabora continuativamente con i maggiori concorsi della regione e rinomati festival nazionali, esibendosi anche in Ungheria, Slovenia e Austria.

Ha ospitato solisti del calibro di Denis Kozhukhin, Steven Isserlis, Claudio Bohórquez, Zia Hyunsu Shin, Maxim Rubtsov, Freddy Kempf, Rémi Geniet, Andrey Baranov, Ji Young Lim, Mario Stefano Pietrodarchi, Erica Piccott, Adriano Del Sal, Sonia Prina, Massimo Mercelli, Daniela Barcellona, Annamaria Dell'Oste, Piano Duo Silver/Garburg, Stefan Milenkovich, Janoska Ensemble, Alessandro Quarta, Elia Cecino, Alice, Simone Cisticchi.

Nel corso della sua attività è stata diretta da Nicola Piovani, Florian Krumpöck, Vinzenz Praxmarer, Nir Kabarett, Grigor Palikarov, Sergey Smbatyan, Stephan Zilias, Dmitry Yablonsky, Daniel Raikin, Massimiliano Caldi, Andrea Gasperin, Alessandro Vitiello, Marco Titotto, Romolo Gessi, Gianna Fratta, Carlo Guaitoli.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA