

IL PICCOLO VIOLINO MAGICO



Accademia d'Archi Arrigoni

presenta

IL PICCOLO VIOLINO MAGICO

OVVERO DEL TALENTO GIOVANILE

con l'**Accademia d'archi Arrigoni**
Domenico Mason *direttore*

Sofia Demetriades *violino*

Finalista del Concorso Internazionale
Il Piccolo Violino Magico 2022

PROGRAMMA

C. Saint Saens (1835-1921), Havanaise in Mi magg. op. 83

M. Ravel (1875-1937), Tzigane op. 76

N. Paganini (1782-1840), Capriccio n. 17 per Violino solo

P. I. Tchaikovsky (1840-1893), Meditation da "Souvenir
d'un lieu cher" op. 42

S. Barber (1910-1981), Adagio per archi op. 11

B. Britten (1913-1976), Simple Symphony op. 4



— Sofia Demetriades —

Sofia ha ottenuto riconoscimenti in numerose competizioni internazionali dedicate al violino tra cui Leonid Kogan a Bruxelles e Ilona Feher a Budapest (2018), Lipinski-Wieniawski a Lublino e lo Schiaccianoci a Mosca (2021), il Siaulius Sondeckis a Siauliai e Il Piccolo Violino Magico a San Vito al Tagliamento (2022). Si è esibita come solista con l'Anima Musicae Chamber Orchestra (Budapest), il Baroque Ensemble (Londra), la Bardi Symphony Orchestra (Leicester), l'Academic Symphony Orchestra (Mosca), la FVG Orchestra e l'Accademia d'Archi Arrigoni in Italia. Gli studi di Sofia sono supportati dalla Fondazione Leventis e da una borsa di studio del Governo Britannico. Attualmente frequenta la Royal Academy of Music Junior a Londra.

— Accademia d'Archi Gian Giacomo Arrigoni —

Fondata nel 2009 a San Vito al Tagliamento (PN), si rivolge a giovanissimi musicisti quale laboratorio per il perfezionamento nell'ambito della musica da camera e di quella orchestrale. Deve il suo nome al musicista-compositore di origine sanvitese Gian Giacomo Arrigoni (1597-1675) e si ispira principalmente alla scuola violinistica di tradizione russa.

Per l'attività didattica si affida a docenti quali Lea Birringer e Svetlana Makarova per il violino, Simone Briatore per la viola, Marianne Chen per il violoncello e Domenico Mason per la

musica da camera e orchestrale. Vanta l'insegnamento e il coordinamento di uno dei migliori didatti e violinisti a livello mondiale, il Maestro Pavel Vernikov.

L'orchestra giovanile annovera all'interno del proprio organico la presenza di diversi vincitori di Concorsi violinistici nazionali e internazionali, e vanta la collaborazione con rinomati artisti. Spaziando dal barocco bachiano alla musica contemporanea edita ed inedita, dal jazz alla musica leggera e perfino al tango, l'Accademia Arrigoni ha stretto collaborazioni anche con gruppi musicali e solisti famosi fra cui Bruno Cesselli, Zlatko Kaucic e Alexander Balanescu, Tony Hadley degli Spandau Ballet, Quinteto Porteño. Svolge abitualmente una ricca attività concertistica ed è stata invitata a partecipare a numerosi Festival (Carniarmonie, Altolivenza Festival, Risonanze, Mittelfest, Assisi nel Mondo). Ha partecipato, inoltre, a diverse tournée con il CIDIM Comitato Nazionale Italiano Musica.

Svolge inoltre attività di sensibilizzazione alla cultura musicale verso le giovani generazioni, esibendosi in lezioni-concerto nelle scuole. Tra i progetti degli ultimi anni anche la registrazione di tre album con le etichette Amadeus Rainbow e GDM.

Dal 2016 l'Accademia è promotrice del Concorso Internazionale Il Piccolo Violino Magico che si svolge a San Vito al Tagliamento e coinvolge giovanissimi musicisti (9/13 anni) provenienti da tutto il mondo.

— Domenico Mason —

Diplomato in violino al Conservatorio Tomadini di Udine, ha seguito i corsi di musica da camera alla Fondazione Musicale S. Cecilia di Portogruaro, dove si è perfezionato con i Maestri Vernikov, Berinskaja e Volochine e con il Maestro Fuks all'Indiana University di Bloomington negli Stati Uniti. Ha collaborato con le Orchestre di Belluno, Udine, Castelfranco, gli Archi di Firenze, l'Orchestra di Venezia, l'Orchestra del Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, la FVG Mitteleuropea Orchestra con le quali ha tenuto numerosi concerti in Italia e all'estero e con famosi Direttori e solisti.

Laureato in Scienze dell'Educazione indirizzo Musicologico all'Università di Trieste, insegna alla Fondazione Musicale di Portogruaro e all'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento di cui è socio fondatore.

Alla guida dell'Accademia d'Archi Arrigoni ha pubblicato per l'etichetta Amadeus il disco *Giovani di Sicuro Talento*, dedicato alle opere giovanili di Mendelssohn. Nel 2014 l'uscita del disco con musiche inedite del compositore Federigo Fiorillo per la rivista *Amadeus*.

Dal 2009 è il direttore dell'Accademia d'Archi Arrigoni di San Vito al Tagliamento e direttore organizzativo del Concorso Internazionale Il Piccolo Violino Magico.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA