

PROSA

L'AMACA DI DOMANI



SPA Società per Autori

in collaborazione con Teatri Uniti

presentano

L'AMACA DI DOMANI

Considerazioni in pubblico
alla presenza di una mucca

di e con

Michele Serra

regia

Andrea Renzi

scene e costumi

Barbara Bessi

luci

Cesare Accetta



Scrivere ogni giorno, per ventisette anni, la propria opinione sul giornale, è una forma di potere o una condanna? Un esercizio di stile o uno sfoggio maniacale, degno di un caso umano? Bisogna invidiare le bestie, che per esistere non sono condannate a parlare?

Le parole, con le loro seduzioni e le loro trappole, sono le protagoniste di questo monologo teatrale comico e sentimentale, impudico e coinvolgente nel quale Michele Serra apre allo spettatore la sua bottega di scrittura.

Le persone e le cose trattate nel corso degli anni – la politica, la società, le star vere e quelle fasulle, la gente comune, il costume, la cultura – riemergono dal grande sacco delle parole scritte con intatta vitalità e qualche sorpresa.

Dipanando la matassa della propria scrittura, Michele Serra fornisce anche traccia delle proprie debolezze e delle proprie manie. Il vero bandolo, come per ogni cosa, forse è nell'infanzia.

Il finale, per fortuna, è ancora da scrivere.

— Lo spettacolo —

Giornalista e scrittore satirico, inizia la carriera giornalistica all'*Unità*.

Nel 1989 fonda e dirige fino al 1994 il settimanale satirico *Cuore: settimanale di resistenza umana*. Dal 1996 collabora con *la Repubblica*, per cui cura la rubrica quotidiana *L'amaca*. Ha lavorato per *L'Espresso* fino al 2022 e attualmente scrive anche per *Il Post* e *il Venerdì di Repubblica*.

Tra i suoi libri: *Tutti al mare* (1986); *Il nuovo che avanza* (1989); *Canzoni politiche* (2000); *Tutti i santi giorni* (2006); *Breviario comico. A perpetua memoria* (2008); *Gli sdraiati* (2013); *Ognuno potrebbe* (2015). Tra le opere più recenti la raccolta scelta delle rubriche quotidiane *Il grande libro delle amache* (2017), la riflessione sul mestiere di scrivere *La sinistra e altre parole strane* (2014), il saggio breve *Sull'acqua* (2018), il romanzo *Le cose che bruciano* (2019) e l'ultimo libro *Ossò. Anche i cani sognano* (2021).

È autore di programmi televisivi tra i quali, dal 2003 al 2013, *Che tempo che fa* (Rai3), condotto da Fabio Fazio, e *Quello che (non) ho* (2012) con Fabio Fazio e Roberto Saviano in onda su La7.

ERTFVG.IT

Seguici sui canali social



ERTFVG

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224211

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA