



**Come sei bella stasera**

Come sei bella stasera

di

**Antonio De Santis**

drammaturgia

**Paola Ornati**

con

**Gaia De Laurentiis e Max Pisu**

regia di

**Marco Rampoldi**

scene **Mattia Bordoni**

realizzate da **Francesco Fassone**

costumi **Erika Carretta**

videoclip **Creg production**

luci **Andrea Lisco**

produzione:

CMC-Ra.ra produzione / Nidodiragno produzioni

29 anni di vita coniugale in 90 minuti...

*Come sei bella stasera*, debutto nella prosa di Antonio De Santis, storico autore di Ale&Franz, sceneggiatore e pubblicitario, segue la storia di Anna e Paolo in dieci quadri che si snodano da pochi mesi dopo le nozze fino al ventinovesimo anniversario.

Le dinamiche della vita di coppia e familiare vengono presentate in modo esilarante ma verissimo: le immancabili gelosie, i figli, prima tanto desiderati e cercati, che costringono poi a notti insonni (da piccoli perché non riescono a dormire e da grandi perché non vogliono dormire ma andare a feste,) i metri quadrati dell'appartamento che risultano sempre più stretti, la forsennata ricerca di un'intimità minata da nonni-baby sitter...

Uno spaccato di vita reale in cui tutti gli spettatori (anche i single!) non possono fare a meno di immedesimarsi.

A dar corpo ai protagonisti Gaia De Laurentiis e Max Pisu, due interpreti differenti per formazione e storia che condividono però l'affetto del pubblico e il desiderio di divertire, guidati dalla regia di Marco Rampoldi, sempre più sicuro nella sua ricerca sulla nobiltà del ridere a teatro.

## La recensione

Nel corso della 57a edizione del Festival teatrale di Borgio Verezzi, va in scena un'altra prima nazionale, che ancora una volta sviluppa il tema del rapporto di coppia, filo rosso che lega gran parte delle pièces messe in scena in questa stagione teatrale verezzina.

La commedia è un atto unico suddiviso in nove quadri che attraversano ventotto anni di vita di una coppia, Paolo e Anna, dall'incontro in età giovanile fino alla maturità: lui diventerà un pubblicitario, lei un ingegnere, avranno dei figli, li cresceranno e invecchieranno insieme.

Il testo [...] nasce come una serie di sketch di Antonio De Santis su cui il regista e la collaboratrice alla drammaturgia Paola Ornati hanno poi lavorato al fine di rendere il tutto funzionale alla struttura di una commedia che sviluppasse in modo diacronico la storia di una coppia.

Si percepisce lo stile comico di De Santis: le battute fulminanti, i calembour, la leggerezza e l'assenza di volgarità rendono il testo delicato ed intelligente. [...] Tra un quadro e l'altro dei brevi videoclip, con protagonisti sempre i due attori, scandiscono il passare del tempo attraverso le canzoni-tormentone del periodo che sta per essere vissuto dalla coppia e, in apertura di ogni quadro, compare la data esatta del giorno in cui i due avevano vissuto quella situazione. Nella scena iniziale

Paolo e Anna (interpretati benissimo da un ottimo Max Pisu e una strepitosa Gaia De Laurentiis), giovani e spensierati, si fanno immortalare in una fotografia mentre, innamorati ed entusiasti, stanno per sposarsi. E lo spettacolo è, in definitiva, un «album di coppia», una serie di «fotografie» che ritraggono i due in vari momenti, dalla gioia e dall'entusiasmo iniziale, attraverso incomprensioni, difficoltà e stress, fino alla scena finale che, non a caso, si chiude con quella stessa fotografia scattata in gioventù. Ma quest'ultimo quadro è quello più teso, più problematico e che retrospettivamente rivede l'intera pièce. [...]

Sotto una patina di allegra routine familiare, Marco Rampoldi ha diretto con mano sicura una commedia agrodolce, sostenuta da un bel ritmo e dalla recitazione brillante dei due attori in scena coadiuvati anche dai costumi molto efficaci. Nei dialoghi, arguti e verosimili, il pubblico si è talvolta rispecchiato e ne ha condiviso momenti e situazioni presentate con garbo e leggerezza che hanno divertito moltissimo gli spettatori i quali hanno accolto lo spettacolo con grande favore.

Mauro Canova per Sipario.it  
(2 agosto 2023)



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertvfg.it**

T 0432 224246

**ertvfg.it**