



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Franciscus

Franciscus

Il folle che parlava agli uccelli

di e con

Simone Cisticchi

scritto con

Simona Orlando

canzoni inedite

Simone Cisticchi e Amara

musiche e sonorizzazioni

Tony Canto

scenografia

Giacomo Andrico

luci

Cesare Agoni

costumi

Rossella Zucchi

aiuto regia

Ariele Vincenti

produzione

Centro Teatrale Bresciano, Accademia Perduta Romagna Teatri
in collaborazione con Corvino Produzioni

Simone Cristicchi

Cantautore, attore, disegnatore e scrittore, esordisce musicalmente nel 2005 con *Vorrei cantare come Biagio*, ironico j'accuse all'industria discografica e da allora è un crescendo di consenso di pubblico e critica.

Nel 2007 vince il Festival di Sanremo con *Ti regalerò una rosa*, commovente microstoria del microuniverso della follia. Dal 2007 è autore di diversi libri mentre si ripetono *sold out* teatrali tra cui *Mio nonno è morto in guerra* e *Magazzino 18*, spettacolo che conterà presenze per oltre 140'000 spettatori.

Dal 2019 si succedono la pubblicazione della raccolta *Abbi cura di me*, la mostra di disegni e aforismi *Happy Sketches / Natura umana* alla Reggia di Venaria e nove tour teatrali di successo: da *Manuale di volo per uomo* a *Il secondo figlio di Dio*, da *Esodo* ad *Alla ricerca della felicità* fino ai recenti *Paradiso - Dalle tenebre alla luce* e *Torneremo ancora - Concerto mistico per Battiato*.

Il legame tra Simone Cristicchi e il Friuli Venezia Giulia è particolarmente forte. Oltre a *Magazzino 18*, sull'esodo istriano-dalmata, il cantautore romano ha scritto e interpretato *Orcolat '76* sul tragico terremoto che ha devastato questa terra.

Franciscus, il rivoluzionario.

Franciscus, l'estremista.

Franciscus, l'innamorato della vita.

Franciscus, che visse per un sogno.

Franciscus, il folle che parlava agli uccelli.

Franciscus, che vedeva la sacralità e la bellezza in ogni volto di persona ma anche di animale, e non solo in essi ma anche nel sole, nella morte, nella terra su cui camminava insieme agli altri.

In cosa risiede l'attualità, del suo messaggio?

Cosa può dirci la filosofia del "ricchissimo" di Assisi, nella confusione della modernità affamata di senso, nelle promesse tradite del progresso?

Tra riflessioni, domande e canzoni inedite – che portano la firma dello stesso Cisticchi e della cantautrice Amara – l'artista romano indaga e racconta il "Santo di tutti".

Al centro di questo spettacolo, il labile confine tra follia e santità, tema cardine della vita personale e spirituale di Francesco. Ma anche la povertà, la ricerca della perfetta letizia, la spiritualità universale, l'utopia necessaria di una nuova umanità che riesca a vivere in armonia con il creato. Temi che nel frastuono della società in cui viviamo diventano ancora più urgenti e vividi.

Uno spettacolo ad alta intensità emotiva, che fa risuonare potenti in noi le domande più profonde e ci spinge a ricercarne una possibile risposta.



ph. Giorgio Amendola

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it