



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

La lettera

Paolo Nani
in
La lettera

ideato da
Nullo Facchini e Paolo Nani

regia
Nullo Facchini

produzione
AGIDI

Paolo Nani

Paolo Nani risiede e lavora a Vordingborg in Danimarca dal 1990. Originario di Ferrara, dove intraprende studi artistici, nel 1978 entra in contatto con la compagnia teatrale di origine argentina Teatro Nucleo, diretta da Cora Herrendorf e Horacio Czertok. Lavorerà con la compagnia fino al 1990, con spettacoli in tutta Europa. Nell'autunno dello stesso anno si stabilisce in Danimarca. Incomincia una collaborazione con il Teatret Cantabile 2 diretto da Nullo Facchini, lavorando in *Stumfugle* (Primo Premio al Festival Impulse '92, Germania), poi in *Helvede*, ispirato a Dante (premiato nel '93 dall'Associazione Critici Danesi). Risale al 1992 lo spettacolo *La lettera*, che riscuoterà grande successo in tutto il mondo e riceverà numerosi premi. Nel 1995 Paolo Nani fonda la propria compagnia che denominerà Paolo Nani Teater. Come attore, prende parte a cinque edizioni del Köln Comedy Festival e a tre edizioni del London International Mime Festival. Continua tuttora a presentare *La Lettera* in tutto il mondo e le repliche hanno da tempo superato il numero di 1500.

Nel 2004 *L'arte di morire* è stato nominato per il Premio Årets Reumert, l'Oscar del teatro danese. Nel 2017 riceve una Menzione d'Onore al Festival Copenhagen Stage, per la sua carriera di clown internazionale. Durante questi anni Paolo Nani, oltre a girare in lungo e in largo il mondo con i suoi spettacoli, approfondisce il suo lavoro di regia, produce e dirige diversi spettacoli e sviluppa il suo lavoro di pedagogia teatrale, organizzando workshop e insegnando a diverse riprese in Italia, Norvegia, Islanda, Colombia e in scuole come la Scuola Teatro Dimitri, in Svizzera, La School of Stage Arts e la Scuola Nazionale di Teatro in Danimarca.

Note dell'Autore

Il tema de *La Lettera* è molto semplice: un uomo entra in scena, si siede a un tavolo, beve un sorso di vino che però sputa, chissà perché, contempla la foto della nonna e scrive una lettera. La imbusta, la affranca e sta per uscire quando gli viene il dubbio che nella penna non ci sia inchiostro. Controlla e constata che non ha scritto niente. Deluso, esce. Tutto qui.

La storia de *La Lettera* si ripete 15 volte in altrettante varianti tra le quali, ad esempio, all'indietro, con sorprese, volgare, senza mani, horror, cinema muto, circo.

La Lettera nasce come studio sullo stile, sulla sorpresa e sul ritmo, che vengono portati all'estremo della precisione ed efficacia comica, nella costante evoluzione dello spettacolo, in replica dal gennaio del 1992.

Il tema de *La Lettera* è liberamente ispirato al libro dello scrittore francese Raymond Queneau *Esercizi di Stile*, scritto nel 1947, dove una breve storia è ripetuta 99 volte in altrettanti stili letterari.





SAN VITO 2024 JAZZ



DAL 2 AL 23 MARZO



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246



ertfvg.it