

MOZ ART EDIN TOR NI



**NUOVA
ORCHESTRA
DA CAMERA
FERRUCCIO
BUSONI**

**2023
SECONDA
EDIZIONE**

MOZ ART EDIN TOR NI

**2023
SECONDA
EDIZIONE**

Direzione artistica Nicola Bulfone

Dopo il successo della prima edizione, l'Associazione Mozart Italia di Udine e l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia presentano il cartellone 2023 di *Mozart e Dintorni*, rassegna itinerante in tre appuntamenti dedicata al genio mozartiano.

Il percorso musicale vuole mettere in risalto il repertorio mozartiano e l'influenza ispiratrice che ha esercitato sui compositori del suo tempo e delle generazioni successive.

udine

Teatro San Giorgio
venerdì 22 settembre

QUARTETTO DI VENEZIA

Andrea Vio violino
Alberto Battiston violino
Mario Paladin viola
Angelo Zanin violoncello

musiche di Mozart e Beethoven

povoletto

Auditorium Comunale
venerdì 29 settembre

NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI

Nicola Bulfone clarinetto
Valentino Zucchiatti fagotto
Massimo Belli direttore

musiche di Stamiz, Hoffmeister e Mozart

premariacco

TeatrOrsaria
venerdì 6 ottobre

ENSEMBLE DI FIATI DELLA FILARMONICA DEL FVG

musiche di Mozart

MOZ ART EDIN TOR NI



povoletto

Auditorium Comunale
venerdì 29 settembre, ore 20.45

PROGRAMMA

C. Stamitz

Concerto per clarinetto, fagotto e orchestra
I Allegro moderato - II Andante moderato - III Rondò

F. A. Hoffmeister

Sinfonia concertante per clarinetto, fagotto e orchestra
I Allegro maestoso - II Romanza: Poco Adagio - III Rondò: Allegro

W. A. Mozart

Sinfonia in La maggiore KV 201
I Allegro moderato - II Andante - III Minuetto - IV Allegro con spirito

NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI

Nicola Bulfone clarinetto
Valentino Zucchiatti fagotto
Massimo Belli direttore

SINFONIE E SINFONIE CONCERTANTI: DUE GENERI MUSICALI A CONFRONTO

Il programma prevede, insieme alla sinfonia KV 201 in La maggiore di Mozart, una tra le più fresche e celebri pagine mozartiane giovanili, l'esecuzione di due sinfonie concertanti - genere compositivo tipico del periodo classico che impiega la presenza di due o più solisti accompagnati dall'orchestra - composte per clarinetto e fagotto solisti da Carl Stamitz e da Franz Anton Hoffmeister.

La *sinfonia concertante* è un genere musicale molto in voga ai tempi di Mozart che si sviluppa in particolare alla corte di Mannheim dove era presente una compagine orchestrale di altissimo livello con la quale operava il virtuoso Carl Stamitz, compositore e violista di origine boema, autore di numerosi concerti solistici per fiati. Lo stesso Mozart compose sinfonie concertanti per archi solisti, ma anche per fiati solisti e orchestra, divenute assai celebri.

Franz Anton Hoffmeister, attivo come apprezzato e stimato compositore a Vienna ma anche editore di diverse composizioni mozartiane, è l'autore della Sinfonia concertante per clarinetto, fagotto e orchestra che viene eseguita nel corso di questo concerto accanto alla composizione di Stamitz.

NUOVA ORCHESTRA FERRUCCIO BUSONI

Storico complesso fondato nel 1965 da Aldo Belli, l'Orchestra da camera Ferruccio Busoni è una delle prime orchestre da camera nate in Italia nel dopoguerra ed è la più antica del Friuli Venezia Giulia. Per il suo 50° anniversario è stato pubblicato il volume dal titolo *Oggi come mezzo secolo* fa che ne ripercorre la storia. Dal 2013 è impegnata in un progetto di riscoperta della musica dell'autore veneto Andrea Luchesi e per la casa discografica Concerto Classics ha pubblicato in prima mondiale cinque dischi dedicati alla sua musica. Nel 2015 la rivista *Amadeus* ha pubblicato il concerto tenuto al Teatro Verdi di Trieste con il violinista Domenico Nordio in occasione del 50° compleanno dell'Orchestra. Nel 2013 ha inaugurato, come rappresentante dell'Italia, il Festival Internazionale Silver Lyre organizzato dalla Società Philharmonica di San Pietroburgo e nel 2021 ha effettuato una tournée in Messico organizzata dal CIDIM per il Bicentenario dell'Indipendenza del Messico. Il 26 febbraio 2022 ha inaugurato le celebrazioni dell'Anno Tartiniano proclamato dalla Repubblica di Slovenia in occasione del 330° anniversario della nascita di Giuseppe Tartini con un concerto che ha visto la partecipazione straordinaria a fianco dell'orchestra del violinista Salvatore Accardo. Ha presentato molte opere in prima esecuzione assoluta, alcune dedicate all'orchestra. Ha registrato 28 CD per case discografiche come Velut Luna, Concerto Classics, Brilliant Classics, Warner Classics, Movimento Classical, Bongiovanni, Suonare News e Amadeus presentando brani in prima registrazione mondiale di importanti compositori come A. Luchesi, G. Tartini, G. Meneghini, A. Rolla e altri che hanno avuto prestigiosi riconoscimenti dalle più importanti riviste del settore. L'orchestra Busoni è l'ideatrice e principale interprete delle Mattinate Musicali Internazionali al Museo Revoltella di Trieste.

NICOLA BULFONE clarinetto

Ha studiato clarinetto al Conservatorio di Udine, diplomandosi alla scuola del M° Attilio Pecile con il massimo dei voti. Si è perfezionato alla Hochschule für Musik di Stoccarda con il prof. Ulf Rodenhäuser (Berliner Philharmoniker). Affermatosi in diversi concorsi nazionali e internazionali, si è perfezionato con Karl Leister, Antony Pay e Giuseppe Garbarino. Ha collaborato come clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto con numerose orchestre in tutta Italia sotto la direzione di Maestri quali R. Muti, Z. Mehta, G. Sinopoli, R. Chailly, G. Gavazzeni e D. Barenboim. Come solista si è esibito, tra le altre, con l'Orchestra Filarmonica Slovacca, l'Orchestra Sinfonica Nazionale del Messico, l'Orchestra do Norte (Portogallo), la Vogtland Philharmonie (Germania) e l'Orchestra Filarmonica di Sofia (Bulgaria). Primo clarinetto dell'Orchestra Filarmonica di Udine, dal 2000 al 2006 ha ricoperto lo stesso ruolo nell'Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia. Ha inciso i *10 concerti*

per due clarinetti e orchestra per Agorà, etichetta per la quale ha anche inciso in prima mondiale i *Concerti per clarinetto e orchestra* di Carlo Paessler di cui ha curato la revisione per l'Editore Kunzelmann. Per l'etichetta Naxos ha pubblicato i *30 capricci per clarinetto* di Ernesto Cavallini. È titolare della cattedra di clarinetto al Conservatorio Tomadini di Udine e fondatore dell'Associazione Filarmonica del FVG.

VALENTINO ZUCCHIATTI fagotto

Valentino Zucchiatti si è formato al Conservatorio di Udine coi maestri Vojko Cesar e Gilberto Grassi. Successivamente si è perfezionato con Vincenzo Menghini a Torino, Bernard Garfield a Philadelphia e Brian Pollard ad Amsterdam. A 23 anni l'Orchestra della Scala e il Maestro Riccardo Muti lo nominano Primo Fagotto Solista. Ha svolto attività solistica anche in sale come il Musikverein di Vienna o la Suntory Hall di Tokyo. Ama la musica antica con strumenti originali, suona un fagotto e un oboe da caccia copie di Eichentopf, J.H.Grenser e Anonimo Veneziano. Attivissimo e appassionato nell'insegnamento (Accademia della Scala, Toscanini di Parma, Conca d'Oro di Palermo, Cà Zenobbio a Treviso, Arts Academy a Roma, Musicarivafestival di Riva del Garda, Festival delle Nazioni di Città di Castello, Duchi di Acquaviva di Atri Pescara, Furlan Bassoon Workshop di Mortegliano (UD), Royal Schools of Music di Milano), viene regolarmente invitato a tenere corsi e masterclass nelle Hochschule di Stuttgart e Wurzburg, nell'Università Geidai di Tokyo e alla Wind Academy di Hamamatsu. Attualmente insegna nelle Università di Maastricht e Colonia.

MASSIMO BELLI direttore

Professore di violino diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio Marcello di Venezia sotto la guida di Renato Zanettovich, ha poi seguito i corsi di perfezionamento a Fiesole con il Trio di Trieste e Piero Farulli, e all'Accademia Chigiana di Siena con Henryk Szeryng. È stato allievo di Salvatore Accardo all'Accademia di alto perfezionamento Stauffer di Cremona e ha studiato direzione d'orchestra con Aldo Belli e Julian Kovatchev. Premiato in numerosi concorsi nazionali e internazionali, ha debuttato a sedici anni al Teatro Politeama Rossetti di Trieste per la Società dei Concerti e in seguito ha suonato da solista e diretto nelle più importanti sale italiane e all'estero. Ha interpretato i principali concerti del repertorio violinistico accompagnato da importanti orchestre ed è stato primo violino di spalla dell'Orchestra Giovanile Italiana, dell'Orchestra Busoni, della Haydn Philharmonia e primo violino e direttore dei Virtuosi dell'Ensemble di Venezia. È professore di violino al Conservatorio Tartini di Trieste. Ha inoltre insegnato al Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico ed è stato invitato per delle Masterclass al Conservatorio Reale di Murcia, alla Hochschule di Mannheim, all'Accademia di Tallin e alla Belarusian State Academy of Musik di Minsk.

BIGLIETTI

Intero euro 12
Ridotto (abbonati Circuito ERT, over65, under25, Associati AMI ed Euritmia) euro 8
Abbonamento 3 concerti euro 15
Agevolazioni speciali per gruppi di studenti di Scuole di musica e Conservatorio

INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI

Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia
t. 0432 224246
biglietteria@ertfvg.it
Orario: dal lunedì al venerdì 9.00/13.00 e 14.30/17.30

Prevendita biglietti anche online su Circuito Vivaticket

Inizio concerti
ore 20.45

ertfvg.it

Una rassegna realizzata da



In collaborazione con

Associazione Mozart Italia
SEDE DI UDINE



ertfvg.it