

MOZ ART EDIN TOR NI



2023
SECONDA
EDIZIONE

udine
Teatro San Giorgio
povoletto
Auditorium Comunale
premariacco
TeatrOrsaria

Dopo il successo della prima edizione, l'Associazione Mozart Italia di Udine e l'Ente Regionale Teatrale del Friuli Venezia Giulia presentano il cartellone 2023 di *Mozart e dintorni*, rassegna itinerante in tre appuntamenti dedicata al genio mozartiano.

MOZ ART EDIN TOR NI

2023
SECONDA
EDIZIONE

Il percorso musicale vuole mettere in risalto il repertorio mozartiano e l'influenza ispiratrice che ha esercitato sui compositori del suo tempo e delle generazioni successive.

Direzione artistica Nicola Bulfone

DOF

Una rassegna realizzata da



In collaborazione con

Associazione Mozart Italia
SEDE DI UDINE



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

ertfvg.it

udine

Teatro San Giorgio
venerdì 22 settembre

QUARTETTO DI VENEZIA

Andrea Vio violino
Alberto Battiston violino
Mario Paladin viola
Angelo Zanin violoncello

PROGRAMMA

W. A. Mozart
Quartetto in Si bemolle maggiore KV 458 "La caccia"

L. van Beethoven
Quartetto in Mi minore op. 59 n. 2 "Rasumovsky"

Mozart e Beethoven: due volti del classicismo viennese a confronto.

Nel programma di questo primo concerto vengono accostati due interessantissimi quartetti per archi composti dai due grandi geni del classicismo viennese uniti da caratteristiche che li accomunano. Entrambe le composizioni presentano importanti elementi innovativi che trascendono il gusto abituale del pubblico del tempo anticipando e quasi preannunciando sviluppi futuri nell'evoluzione del gusto musicale e dello stile compositivo.

povoletto

Auditorium Comunale
venerdì 29 settembre

NUOVA ORCHESTRA DA CAMERA FERRUCCIO BUSONI

Nicola Bulfone clarinetto
Valentino Zucchiatti fagotto
Massimo Belli direttore

PROGRAMMA

C. Stamitz
Concerto per clarinetto, fagotto e orchestra

F. A. Hoffmeister
Sinfonia concertante per clarinetto, fagotto e orchestra

W. A. Mozart
Sinfonia in La maggiore KV 201

Sinfonie e Sinfonie concertanti.

Due generi musicali a confronto. Il programma prevede, insieme alla sinfonia KV 201 in La maggiore di Mozart, una tra le più fresche e celebri pagine mozartiane sinfoniche giovanili, l'esecuzione di due sinfonie concertanti, genere compositivo tipico del periodo classico che impiega la presenza di due o più solisti accompagnati dall'orchestra. In questo concerto ascolteremo, dunque, le "Concertanti" composte per clarinetto e fagotto solisti da Carl Stamitz e da Franz Anton Hoffmeister.

premariacco

TeatrOrsaria
venerdì 6 ottobre

ENSEMBLE DI FIATI DELLA FILARMONICA DEL FVG

PROGRAMMA

W. A. Mozart
Serenata KV 375

W. A. Mozart
Serenata KV 388 "Nachtmusik"

Serenate e armonie.

Nel Settecento il termine *Serenata*, come anche *Divertimento* o anche *Notturmo*, era utilizzato per indicare composizioni che venivano eseguite durante feste, intrattenimenti, celebrazioni e solennità.

Con Mozart questo genere viene raffinato assumendo un carattere quasi sinfonico e raggiungendo una grande ricercatezza nella scrittura strumentale.

Le due celeberrime serenate che si ascolteranno nel corso di questo terzo appuntamento sono composte per il tipico organico di strumenti a fiato denominato in Austria nel Settecento "Harmonie", costituito da coppie di oboi, clarinetti, corni e fagotti. Dal 1782 questo tipo di ensemble strumentale venne impiegato stabilmente alla corte imperiale di Vienna.

BIGLIETTI

Intero euro 12
Ridotto (abbonati Circuito ERT,
over65, under25, Associati AMI
ed Euritmia) euro 8
Abbonamento 3 concerti euro 15
Agevolazioni speciali per gruppi
di studenti di Scuole di musica
e Conservatorio

INFORMAZIONI

e PRENOTAZIONI
ABBONAMENTI
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia
t. 0432 224246
biglietteria@ertfvg.it
Orario: dal lunedì al venerdì
9.00/13.00 e 14.30/17.30

Il 22 settembre

la biglietteria aprirà
alle ore 18.00

Il 29 settembre e il 6 ottobre

la biglietteria aprirà
alle ore 20.00

Prevendita biglietti
anche online su
Circuito Vivaticket

MOZ ART

Inizio concerti
ore 20.45