



Nel mezzo dell'Inferno

Nel mezzo dell'Inferno

drammaturgia

Roberta Ortolano e Fabrizio Pallara

regia

Fabrizio Pallara

musiche

Økapi

modellazione e animazione 3D

Massimo Racozi

progettazione ambienti architettonici

Sara Ferazzoli

sviluppo e implementazione RVI

Alessandro Passoni

voci

Valerio Malorni (Virgilio e Caronte)

Lorenzo Gioielli (Ulisse, Farinata degli Uberti, Conte Ugolino)

Silvia Gallerano (Beatrice e Francesca)

una co-produzione

CSS Teatro stabile di innovazione del FVG / LAC-Lugano Arte e Cultura
nell'ambito del progetto "D'ante Litteram — Dante Alighieri nostro
contemporaneo" riconosciuto e sostenuto dal Comitato nazionale
per le Celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri del MIC —
Ministero della Cultura

Viaggiare dentro alla *Commedia* di Dante in realtà virtuale!

Nel mezzo dell'Inferno fa incontrare e traduce il mondo poetico e le visioni del viaggio dantesco grazie all'impiego a teatro di una tecnologia di ultima generazione come la realtà VR fruibile con visori individuali.

L'ingresso nella selva virtuale, la discesa nei cerchi infernali e l'incontro con alcuni dei personaggi più noti della *Commedia* saranno vissuti da ciascuno spettatore come un'esperienza immersiva che lascia a ognuno la possibilità di scegliere il viaggio più vicino al proprio sentire, trasformando lo spettatore nel regista del proprio percorso.

“Dante compone *l’Inferno* mentre è immerso nell’esperienza straniante e dolorosa dell’esilio, lontano da casa e gravato dal sentimento dell’ingiustizia. Attraverso la scrittura, Dante inventa la possibilità di essere autore e allo stesso tempo narratore e personaggio di un’esperienza di evoluzione e redenzione che varrà per se stesso ma anche per il resto dell’umanità. Allo stesso modo in questo progetto teatrale ed esperienziale si è scelto l’uso della tecnologia della Realtà Virtuale Immersiva, coniugata a una progettazione architettonica dello spazio e del suono in 3D, al fine di porre il pubblico a contatto con la totalità di una dimensione fantastica, che non vuole sostituirsi a quella reale, ma restare a questa interconnessa,



rappresentando uno stimolo di ricerca e cambiamento.

Si comincerà con un prologo: uno spazio di accoglienza e raccoglimento iniziale, che metterà ciascuno di fronte al proprio io e alla domanda: Perché fare questo viaggio? Quali i desideri e le paure?

Indossati i visori, gli spettatori saranno accompagnati oltre il muro che separa l'aldiquà dall'aldilà e lasciati al loro viaggio."

Fabrizio Pallara e Roberta Ortolano



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



ert
Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

 **REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA**

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it