



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Profumo d'acacia

Profumo d'acacia

ideazione Giovanni Leonarduzzi

coreografie Giovanni Leonarduzzi e Lia Claudia Latini

con

Daniele Tenze

Ludovica Ballarin

Benedetta Agostinis

Vito Colangelo

Elina Vasques

Lia Claudia Latini

Giovanni Leonarduzzi

light design Stefano Mazzanti

sound design Maurizio Cecatto

musica e canto dal vivo Gruppo Folkloristico Val Resia

produzione: Compagnia Bellanda

progetto realizzato con il supporto alla creazione di

ARTEFICI – residenze creativeFVG

Artisti Associati

Compagnia Bellanda

Bellanda nasce nel 2012 dalla volontà di Giovanni Leonarduzzi, in arte Gava, di ricercare un'evoluzione personale della breakdance.

Si sviluppa attraverso una profonda ricerca del movimento e del linguaggio che dalle radici urbane spinge verso una scrittura coreutica della danza contemporanea.

Nel 2017 Giovanni Leonarduzzi e Claudia Latini decidono di proseguire insieme nella ricerca di un linguaggio che scopra un punto di incontro tra breakdance e tecnica contemporanea fino ad entrare nella ricerca del partnering. Compagnia Bellanda è fiera di essere la prima compagnia di danza diretta da una visione artistica di matrice urban (e più precisamente "breakin") in Italia, a ricevere il riconoscimento di "organismo di produzione danza" dal Ministero della Cultura Italiano.

Profumo d'acacia

Uno spettacolo popolare, un omaggio al valore della tradizione, della memoria e della favola tramandata che, unendosi al carattere e allo spirito contemporaneo della Compagnia Bellanda, dà vita ad una visione ibrida: la tradizione si mette al servizio della realtà contemporanea e allo stesso tempo la visione contemporanea si arricchisce della varietà e della potenza della tradizione del popolo.

Sotto la direzione artistica di Giovanni Leonarduzzi, *Profumo d'acacia* mescola testi, musica e danza che sono il risultato di una mistura di elementi tradizionali e visioni contemporanee, accompagnati da un gusto pop.

Balli popolari di festa si intrecciano con un movimento la cui matrice è la breakdance, una danza nata, creata e vissuta tra i giovani. Sono giovani anche i protagonisti di questo racconto, anime energiche, in un continuo bilico tra festa e lutto. Tra euforia e decadenza. La gioia di una festa o un lutto funereo?



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it