



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

S'era amor si scoprirà

S'era amor si scoprirà

La ridicola Commedia della falsa fantasma

canovaccio originale di Commedia dell'Arte

regia e drammaturgia di
Claudio de Maglio

canti di commedia a cura di
Marco Toller

maschere di
Stefano Perocco di Meduna

con, in ordine alfabetico
Michelangelo Baradel, Marcello Ciani, Diletta Cofler
Luca Galardini, Vincenzo Giordano, Leonardo Rigato
Simone Sbordi, Martina Spartà, Raffaella Valente
Susanna Zoccali

produzione
Compagnia Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe
Vettori Ultramondo

La Commedia prende spunto dalla ricorrenza dei 570 anni dalla fine dell'Impero Romano d'Oriente con la caduta di Costantinopoli per mano dei Turchi mentre Venezia è costretta anche a ridurre il proprio esercito, ma nel frattempo cerca di aumentare la sua influenza sulla terraferma. Dentro questa cornice la storia parte dalla contesa di un castello disabitato e la cui eredità è dubbia. Da una parte c'è una famiglia retta da un Pantalone di nome Lucrezio de Bisognosi a capo di una grossa impresa alimentare che rifornisce l'esercito; mentre l'altra tratta la fornitura di armi e munizioni ed è guidata da una Pantalona, Pancrazia de Frantumati.

In questo sfondo si aggira un Comandante dell'esercito della Repubblica di Venezia, tal Bartolomeo Colleoni, personaggio realmente esistito, che si incrocia con le storie di due Innamorate represses a causa delle mire espansionistiche delle loro famiglie, c'è un Innamorato che arriva dal Katai, la leggenda di un fantasma e poi gli immancabili Arlecchino, Colombina e Pulcinella che solo alla fine rivelerà il vero motivo della sua presenza.

Lo spettacolo di Commedia è un momento cruciale nel percorso didattico del triennio dell'Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe e porta a compimento il lavoro di preparazione degli allievi attori del secondo anno di corso sulle tecniche fondamentali di questa antica arte scenica, patrimonio autentico del teatro italiano: dalle tecniche di costruzione della maschera di Stefano Perocco di Meduna, ai canti di Commedia con Marco Toller. Segue poi il Training dell'Attore specifico a far nascere ciascun personaggio per poi passare al lavoro di Improvvisazione Teatrale con Claudio de Maglio e arrivare a presentare il canovaccio originale.





SAN VITO 2024 JAZZ



DAL 2 AL 23 MARZO



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246



ertfvg.it