



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Amore
[fino a prova contraria]

Amore [fino a prova contraria]

di e con
Piero Sidoti

fonica e luci
Claudio Parrino

produzione
Simularte soc. coop.

Una fiaba raccontata, evocata, suonata e cantata, dove la narrazione, le musiche e le canzoni si dissolvono, si intersecano e riecheggiano fra loro. È qui che i brani dell'ultimo album di Piero Sidoti hanno trovato casa.

Preludio

Una fiaba, ma ancora di più un viaggio meditativo per conoscere, prendere consapevolezza e accogliere tutto il nostro mondo interiore, senza forzature, accettando anche le nostre parti più oscure, senza identificarsi con esse e imparando così a lasciare e lasciarsi andare. Navigare consapevolmente dentro il nostro flusso vitale verso quello che ci fa stare bene. È un viaggio, ma soprattutto un percorso dentro di noi, per rinascere e prendere contatto con la nostra parte più vera. È una storia d'amore, ma soprattutto una cura per noi stessi. È una fiaba, ma soprattutto una meditazione narrata e cantata sotto forma di fiaba.

La Storia

Si narra la storia di Sasso e Corda, un bambino e una bambina che, come ogni pomeriggio, s'incontrano ai giardini pubblici e come sempre ascoltano una storia cantata da "Bepi il Matto", uno strano personaggio che vive su una panchina dei giardini. Si narra la possibilità di raggiungere un mondo dove la paura non esiste, imboccando un passaggio segreto. La destinazione si trova dietro la luna, in un luogo magico, dove non ci sono le caratteristiche che appesantiscono la nostra vita sulla Terra: non c'è gravità, non c'è paura, c'è leggerezza e si può giocare con il tempo. Sasso e Corda capiscono così di avere una missione..."i bambini faranno la rivoluzione".

Piero Sidoti

Vincitore “Targa Tenco 2010 miglior opera prima” con l’album *Genteinattesa*.

Collabora con Lucio Dalla dal 2004; Lucio Dalla ha scritto la Prefazione dell’album *Genteinattesa* ed ha presentato con Sidoti l’uscita del disco a Bologna.

L’etichetta Harmonia Mundi distribuisce il disco in Francia. L’album viene presentato al Teatro Alhambra con Gianmaria Testa e il brano *La venere nera* viene selezionato dalla radio francese France Inter come singolo dell’anno.

Vincitore del “Premio Gaber” con lo spettacolo di teatro-canzone *Particelle* scritto e interpretato da Sidoti e diretto da Giuseppe Battiston. Gira, con l’attore Giuseppe Battiston nei teatri italiani con diversi spettacoli: *Pagine a due in musica*, *Particelle*, *Il precario e il professore*, *Non c’è acqua più fresca*, *Le nuvole lo sanno*.

Gira i teatri italiani assieme allo scrittore e giornalista Massimo Cotto, con lo spettacolo sulla canzone d’autore tra Genova e Parigi *Avec le Temp-Col tempo sai*.

Partecipa al film di Silvio Soldini *Agata e la tempesta* e al film di Antonio Padovan *Il grande passo* per il quale gira il video del brano che accompagna l’uscita del film stesso.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it