



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

# Argonauti e Xanax

# Argonauti e Xanax

drammaturgia  
Daniele Vagnozzi

con  
Luigi Aquilino, Denise Brambillasca, Gaia Campagnani  
Pietro De Nova, Eugenio Feo, Ilaria Longo, Alessandro Savarese

regia  
Daniele Vagnozzi

assistente alla regia  
Noemi Radice  
assistente alla drammaturgia  
Valentina Sichetti  
scenografie e costumi  
Gaia Carmagnani  
paesaggi sonori  
Danilo Randazzo  
organizzazione  
Carlotta Spitaleri e Camilla Ambrosini

produzione  
Compagnia Caterpillar  
con il sostegno di Bando NEXT - Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione  
dello spettacolo dal vivo lombardo edizione 2022

Progetto Youth Bank 2019 - Fondazione della Comunità Monza e Brianza Onlus

## **Panico. È l'esperienza del limite della vita. È la paura della paura.**

Nel poema epico *Le Argonautiche*, Apollonio Rodio narra di giovani eroi salpati alla ricerca di un tesoro inestimabile: il Vello d'oro. Oggi i giovani Argonauti sembrano non salpare mai.

In questo spettacolo sette ragazzi, ex compagni di liceo, si ritrovano per risolvere il mistero di un amico. Marco, il più brillante e ambizioso di loro, da anni all'estero, è finalmente tornato in città, ma si è chiuso in casa e non vuole saperne di uscire, vittima dell'ansia e degli attacchi di panico. Secondo l'OMS, sono milioni le persone che, oggi, si trovano imprigionate da queste mura. Mura che la pandemia non ha fatto altro che rendere più insormontabili. Come milioni di persone in tutto il mondo, Marco cercherà di liberarsi contando solo sulle proprie forze fino all'arrivo di Sara, l'unica che, con i suoi strani capelli ed il suo Xanax, riuscirà a mostrargli una possibile via di fuga. I due condivideranno le proprie paure in un vortice di amore e patologia che li porterà a rischiare la vita costringendo gli altri ad un ultimo e disperato salvataggio.

Mitologia e attualità si mescolano in *Argonauti e Xanax*, un viaggio avvincente in un presente sospeso tra panico e futuro, paure e sogni, amicizia e isolamento, un presente in cui è facile perdere la rotta senza lavoro di squadra.

## Compagnia Caterpillar

Compagnia Caterpillar nasce dall'unione degli attori diplomati nel 2017 con medaglia d'oro alla classe all'Accademia dei Filodrammatici di Milano. Nel 2018 la compagnia debutta con *Fragile!* di Tena Stivicic. La prima produzione è *A braccia aperte* nel 2019, sul tema dell'amicizia e della perdita, successivamente *Sono solo nella stanza accanto* debutta nel 2021 all'interno della rassegna "Nuove storie" al Teatro Elfo Puccini di Milano, una co-produzione con la compagnia Eco di Fondo sul tema del bullismo e dell'emarginazione tra gli adolescenti, scritto da Tobia Rossi e diretto da Giacomo Ferraù. Nello stesso anno Compagnia Caterpillar realizza questo *Argonauti e Xanax*, scritto e diretto da Daniele Vagnozzi, che viene selezionato da NEXT 2023 e Caterpillar entra a far parte delle quattro compagnie under 35 sostenute da Fondazione Cariplo e Agis Lombarda. Nel 2021 nasce *FUORI DAGLI SCHErMI*, monologo di stand-up che indaga quanto la nostra inconscia dipendenza da smartphone influisca sulla nostra quotidianità. Il 2023 vede la nascita dell'ultima produzione di Compagnia Caterpillar: *Unprinted - Quello che non ti dicono*, che ha debuttato a giugno 2023 ad Asti Teatro Festival.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIUUA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224246



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)