



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



Boomers

# Boomers

testi di Marco Paolini e Michela Signori

consulenza alla drammaturgia:  
Marco Gnaccolini e Simone Tempia

regia di Marco Paolini

con

**Marco Paolini**  
**Patrizia Laquidara**

e con

Luca Chiari, Stefano Dallaporta, Lorenzo Manfredini

musiche originali di  
Alfonso Santimone e Patrizia Laquidara

lucialio: Michele Mescalchin, fonica Piero Chinello

assistenza tecnica: Leonardo Sebastiani  
direzione tecnica: Marco Busetto

prodotto da Michela Signori  
coproduzione Jolefilm e Teatro Stabile del Veneto Teatro Nazionale

## Boomers

*Boomers* è il nome comune della generazione più vecchia oggi in scena, ed è anche un luogo comune dell'immaginario. Ha senso proiettare sulle generazioni il conflitto tra chi vuole il mondo come adesso e chi ne immagina uno diverso? Quali sono le cose che hanno lasciato il segno e quali no? *Boomers* è sia racconto di memoria che gioco, è mescolanza di virtuale e reale, ballata ribelle al destino e al "così va il mondo", narrata e cantata a due voci.

Il bar della Jole è un pianeta di periferia, di una stella periferica di una galassia che passa sopra il bar, il bar sta sotto il pilone di un ponte autostradale che unisce l'Italia, ma trema, vibra, scuote. Le cose corrono veloci lassù ma sotto sembrano ferme. Nel bar si gioca, si impara il mondo, si spara e si canta.

Ballate e canzoni sono una mano di antiruggine, un tentativo di manutenzione alla cinghia di trasmissione dell'esperienza, a quel a quel che di buono c'è e va tenuto nella grande accelerazione che tutto cambia, il resto è già passato.

Marco Paolini

## Marco Paolini

Attore, autore e regista, dagli anni Settanta al 1994 ha fatto parte di vari gruppi teatrali. È in uno di questi, il Teatro Settimo di Torino, che inizia a raccontare storie, nascono gli "Album", i primi episodi di una lunga biografia collettiva che attraversa la storia italiana dagli anni '60 ai giorni nostri. Noto al grande pubblico per *Il racconto del Vajont* si distingue quale autore e interprete di narrazioni di forte impatto civile (tra gli altri, *I-TIGI racconto per Ustica*, *Parlamento chimico*, *Il Sergente, Miserabili*) e per la capacità di raccontare il cambiamento della società attraverso i dialetti e la poesia sviluppata con il ciclo dei *Bestiari*. Dopo *Ballata di uomini e cani*, dedicata a Jack London, nel 2016 debutta con giovani attori del Teatro Nazionale Palestinese in *Amleto a Gerusalemme*, con la regia di Gabriele Vacis e dà vita a un nuovo progetto dedicato alla tecnologia intitolato *#Madre Incerta*, una trilogia di cui fanno parte *Le avventure di Numero primo* (2016), *#Antropocene, oratorio per voci, violoncello solista e orchestra* (con Mario Brunello e Frankie hinrg mc, 2017), *Tecno Filò* (2018). Nel 2019 nasce *Nel tempo degli dèi. Il calzolaio di Ulisse* coprodotto con il Piccolo Teatro di Milano. L'anno dopo crea lo spettacolo *Filo Filo'* e nel 2020 *Senza confini\_No borders*. Tra i suoi ultimi spettacoli *Sani! Teatro fra parentesi* che segue il precedente *Teatro fra parentesi* creato durante il primo lockdown e *Antenati - the grave party*.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIUUA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224246



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)