



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

I bemolli sono blu

# I bemolli sono blu

Conferenza-concerto dedicata  
a Achille-Claude Debussy

Luca Trabucco e Matteo Bevilacqua  
pianoforte

e

Giuseppe Bevilacqua  
docente dell'Accademia Nazionale Silvio D'Amico  
di Roma

Produzione  
associazione Rime Mute APS

*Rassicuratevi, invano cercherete le colonne nella mia musica,  
le ho tolte...*

Achille-Claude Debussy

Lo spazio ed il tempo sono concetti peculiari nella poetica di Debussy, essi funzionano con altre regole, diverse dal nostro sistema, in particolare il pianoforte, che Debussy ha spinto al limite delle sue possibilità facendolo suonare come una chitarra o un tamburo, e creando con il suono dei veri e propri ambienti pittorici e fotografici. Esplorando un brano del grande compositore, possiamo sentire uno spazio sonoro manipolato con maestria: il fondale dai diversi colori, i personaggi e gli elementi che si spostano nello spazio, e che giungono alle orecchie dello spettatore da diversi punti dello spazio, in quella che chiameremo "l'utopia del suono di Debussy".

Varcando una porta o salendo una scala ci si può ritrovare in un diverso punto nello spazio, una terra lontana, oppure, potremo essere assaliti dalla nostalgia per qualcosa di mai vissuto. Forse è proprio così che Debussy ha scritto le sue *Pagodes* senza mai allontanarsi da Parigi. Il cast artistico esplorerà il grande mistero legato alla musica di Debussy anche grazie agli scritti dei grandi poeti dell'epoca come Verlaine e Baudelaire, cercando di dare un senso a questo spazio musicale liminale, questo ambiente lunare fuori dal tempo alla ricerca dell'inafferrabile, di ciò che grazie ai sensi possiamo intuire per un istante, ma che è subito svanito.

**Luca Trabucco**, pianista nato a Salerno, ha studiato al Conservatorio “Nicolò Paganini” di Genova e all’Accademia Pianistica “Incontri col Maestro” di Imola con maestri di fama. Vincitore di numerosi premi, ha conquistato primi posti in concorsi internazionali come Pavia, Pinerolo, Nuoro, Valsesia Musica, New Orleans e Finale Ligure e si è esibito in Europa, Stati Uniti, Africa del Nord e Giappone. Negli ultimi anni, si è dedicato alla produzione completa delle opere di Claude Debussy e Maurice Ravel, approfondendo la musica francese del ventesimo secolo. Ha pubblicato elogiati CD per etichette come Phoenix Classic e Suonare Records. Nel 2015 ha realizzato per Splasc(h) Records la prima registrazione mondiale di “Lightning Streaks” del compositore italiano Luca Macchi, dedicata a lui. Attualmente insegna pianoforte al Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste.

**Matteo Bevilacqua**, giovane pianista italiano, attualmente in residenza presso la Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio, ha conquistato numerosi premi e inciso per etichette prestigiose come Naxos Records. Con oltre 100 concerti solistici in teatri internazionali, è noto per essersi dedicato alla riscoperta della musica del ‘900 italiano. Impegnato in progetti multidisciplinari, ha debuttato con successo nel 2023 al Festival “Castel dei Mondi” con la performance “Mezzocielo”, che unisce musica e neuroscienze. La sua versatilità e la ricerca di innovazione lo distinguono nel mondo della musica classica.

**Giuseppe Bevilacqua**, attore e regista, già Direttore Artistico Prosa del Teatro Nuovo Giovanni da Udine e delle Stanze del Dire-Keiros Teatro Roma, è Cavaliere al merito della Repubblica e giurato del Premio David di Donatello dal 2001. Docente dal 1993 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", ha insegnato Educazione alla Voce e Storia dello Spettacolo. Con una carriera iniziata nel 1979, ha collaborato con registi di fama e attori illustri. Le sue numerose pubblicazioni, tra cui "La rosa dei teatri" e "Dizionario del Teatro", attestano la sua poliedricità. Appassionato di letteratura, ha curato redazioni drammaturgiche di testi letterari, confermandosi come figura di spicco nel panorama teatrale e culturale italiano.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224246



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)