



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

# Italia-Brasile 3 a 2

## Il ritorno

# Italia-Brasile 3 a 2

## Il ritorno

di e con

**Davide Enia**

musiche in scena

Giulio Barocchieri, Fabio Finocchio

luci

Paolo Casati

suoni

Paolo Cillerai

produzione

Teatro Metastasio di Prato, Fondazione Sipario Toscana

collaborazione alla produzione

Fondazione Armunia Castello Pasquini Castiglioncello

Festival Inequilibrio

## Italia-Brasile 3 a 2. Il ritorno

Nel 2022 ricorrevano il quarantennale della partita al Sarrià di Barcellona e il ventennale del debutto dello spettacolo *Italia-Brasile 3 a 2*. La messa in scena pensata per il doppio anniversario ha rivisitato il testo originale con regia, luci e musiche nuove.

*Italia-Brasile 3 a 2* opera su un doppio binario: il primo è quello della coscienza collettiva, tramite il ricordo della partita del Mundial '82; il secondo è quello della coscienza intima, ovvero l'operazione privata di scomposizione e ricomposizione dei temi e dei sentimenti affrontati, rapportandoli al proprio vissuto personale. La partita epica della nazionale contro il Brasile diventa uno strumento liberatorio, il suo ricordo è intriso di gioia e questo restituisce al teatro il suo ruolo di costituente della coscienza comunitaria. E poi c'è qualcosa che appartiene a una dimensione più profonda e misteriosa, legata a doppio filo con l'essenza del teatro: il rapporto tra vivi e morti. A differenza di quando il testo debuttò nel 2002, sono morti tanti protagonisti: Paolo Rossi, Enzo Bearzot, Socrates, Valdir Perez, lo zio Beppe. Eppure i loro occhi, le loro voci, le loro gesta continuano a ripresentarsi come presenze vive, scena dopo scena, parola dopo parola, gol dopo gol, schiudendo le porte dell'inesprimibile, invitando ad abbandonarci al mistero, permettendoci di scorgere ciò che brilla nel buio e non fa male.

## **Davide Enia**

Davide Enia (Palermo, 1974) è autore degli spettacoli *Italia-Brasile 3 a 2*, *maggio '43*, *Scanna*, *I capitoli dell'infanzia*. Come attore, regista e autore di teatro vince i più importanti premi di teatro italiani (tra gli altri, il premio UBU, il premio Tondelli, il premio ETI, il premio Mezzogiorno, il premio Hystrio, il premio Gassman). Per RadioRai2 scrive e interpreta il radiodramma *Rembò. L'oca del Cairo*, opera incompleta di Mozart andata in scena al Teatro Massimo di Palermo nel 2017, segna il suo esordio alla regia lirica.

*Così in terra* (2012) è il suo primo romanzo, tradotto in diciotto lingue, vincitore nel 2016 del Prix du Premier Roman Etranger e del Prix Brignoles, come miglior romanzo straniero dell'anno in Francia.

*Appunti per un naufragio*, tradotto in sette lingue, è il suo secondo romanzo (2017), con cui vince nel 2018 il Premio Mondello, il Premio Mondello Giovani e il Premio SuperMondello.

Nel 2018 torna in teatro con *L'abisso*, con cui vince il Premio Ubu, il Premio Maschere del Teatro, il Premio Hystrio.

Dal 2022 è artista residente al Piccolo Teatro di Milano.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIUUA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224246



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)