



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

La coscienza di Zeno

# La coscienza di Zeno

di  
Italo Svevo

con  
**Alessandro Haber**

e con  
**Alberto Onofrietti, Francesco Migliaccio**

e  
Valentina Violo, Ester Galazzi, Riccardo Maranzana, Emanuele Fortunati  
Meredith Airò Farulla, Caterina Benevoli, Chiara Pellegrin, Giovanni Schiavo

regia  
**Paolo Valerio**

adattamento  
Monica Codena e Paolo Valerio  
scene e costumi  
Marta Crisolini Malatesta

luci  
Gigi Saccomandi  
musiche  
Oragravity  
video

Alessandro Papa  
movimenti di scena  
Monica Codena

produzione  
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Goldenart Production

## La coscienza di Zeno

Capolavoro della letteratura del Novecento, romanzo antesignano di respiro europeo, ironico e di affascinante complessità, *La coscienza di Zeno* celebra nel 2023 i cent'anni dalla pubblicazione. Il romanzo possiede una vivace teatralità, per la sperimentazione di una scrittura innovativa e per il suo essere dominata dalla coinvolgente, complessa e attualissima figura di Zeno Cosini. *La coscienza di Zeno* sgorga dagli appunti del protagonista che si sottopone alle cure dello psicanalista Dottor S. cercando, per quella via, di risolvere il suo mal di vivere, la sua nevrosi e incapacità di sentirsi "in sintonia" con il mondo e con la realtà. Il suo percepirsi inetto e malato, ed i suoi ostinati - ma mai del tutto convinti - tentativi di cambiare e guarire, portano Zeno ad attraversare l'esistenza intrecciando sorprendentemente quotidianità borghese ad episodi surreali ricchi di humour e di verità, e ad illuminazioni che possiedono una forza che ancora ci scuote.

## **Dalle note di regia di Paolo Valerio**

*Ho affrontato questo lavoro privilegiando fortemente la narrazione di Svevo: ho voluto racchiudere in questa esperienza teatrale alcune pagine che trovo straordinarie, indimenticabili, costruendo un altro Zeno accanto all'lo narrante. Quindi Zeno si racconta e si rivive attraverso il corpo di un altro attore. Zeno ci rivela l'inciampo, l'umanità... E anche il personaggio di Alessandro Haber s'intreccia a questa inettitudine e talvolta, durante lo spettacolo, si sovrappone l'uomo all'attore, per sottolineare "l'originalità della vita". Zeno ci appartiene, racconta di noi, della nostra fragilità, della nostra ingannevole coscienza, della voce che ci parla e che nessuno sente e che ci suggerisce la vita. Attraverso l'occhio scrutatore del Dottor S. ho cercato di restituire la dimensione surreale, ironica e talvolta bugiarda di Zeno, immersa nell'atmosfera della sua Trieste e di tutti gli straordinari personaggi che la vivono. Un immaginario il cui respiro cerebrale dialoga con il mondo dell'arte, con la psicoanalisi e dove ho cercato di rendere con forza la dialettica fra "esterno e interno" nella spietata analisi che Zeno fa della propria esistenza, lasciando costantemente aperta una finestra sul proprio mondo interiore.*



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIUUA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224246



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)