



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Le Dolenti Note

Le Dolenti Note

con
BANDA OSIRIS

Sandro Berti *mandolino, chitarra, violino, trombone*

Gianluigi Carlone *voce, sax, flauto*

Roberto Carlone *trombone, basso, tastiere*

Giancarlo Macrì *percussioni, batteria, bassotuba*

produzione

Banda Osiris

Le Dolenti Note

Un viaggio musical-teatrale ai confini della realtà. Una girandola senza sosta di gag musicali. Un inno all'amore per la musica travestito da manuale per evitare i musicisti e il loro gramo mestiere. Un antidoto contro le false speranze del musicista fai-da-te. I quattro protagonisti si divertono con ironia a elargire provocatori consigli: dal perché è meglio evitare di diventare musicisti a come dissuadere i bambini ad avvicinarsi alla musica, da quali siano gli strumenti musicali da non suonare a come eliminare i musicisti più insopportabili. Racconti fulminanti e letali, elenchi di terribili difetti caratteriali dei musicisti, aforismi, aneddoti, annunci sui giornali, la posta della Banda, citazioni dotte, mescolate, frullate in abilità mimica e musicale. La summa della musica dopo 35 anni di carriera. Attraversando musica composta e scomposta, musica da camera e da balcone, Beatles e Čajkovskij, la Banda Osiris tratteggia il ritratto impietoso della figura del musicista. Tra le risate, si recepisce il vero messaggio in agrodolce: la musica può riempirti la vita, ma va coltivata con rigore, creatività e passione, e non dà assicurazioni contro la frustrazione. Un meccanismo perfetto, un risultato certo, una macchina da guerra della futura rivoluzione musicale.

Banda Osiris

La Banda Osiris nasce nel 1980 a Vercelli ed è considerata la massima espressione in Italia della comicità nel teatro musicale. L'originalità della proposta che fonde musica, teatro e comicità riscuote un immediato successo. Il dispendio di energie, il ritmo vorticoso e le continue sorprese diventano la cifra stilistica del gruppo, la musica l'asse portante e al tempo stesso collante drammaturgico. Numerosi gli spettacoli prodotti: da *Storia della Musica vol. 1 e 2* (regia di Gabriele Salvatores) a *Le Quattro Stagioni da Vivaldi* (regia di Gabriele Vacis), da *Sinfonia Fantastica* (regia di Maurizio Nichetti) a *Roll Over Beethoven* con il Quartetto Euphoria, da *Guarda che Luna* con Enrico Rava, Gianmaria Testa e Stefano Bollani a *Primo Piano* sempre con Bollani, *Banda.25* per l'ultimo cd fino a giungere al recentissimo *Fuori Tempo*. La Banda ha inoltre scritto ed eseguito colonne sonore per il teatro, per documentari e per il cinema (tra cui *Anche libero va bene* di Kim Rossi Stuart, *L'imbalsamatore* e *Primo amore* di Matteo Garrone per cui ha vinto l'Orso d'argento al Festival di Berlino e il David di Donatello nel 2004). L'ultimo cd pubblicato per RadioFandango è *Banda.25*, ricco di collaborazioni illustri: Fiorello, Petra Magoni, Stefano Bollani, Ska-J, Tiziano Scarpa, Frankie Hnrg, Riccardo Tesi, Monica Demuru e il Quartetto Euphoria.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIUUA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it