



Lo Schiaccianoci

Lo Schiaccianoci

coreografia originale

Marius Petipa

riallestimento coreografico

Marco Batti

musica

Pëtr Il'ič Čajkovskij

con il **Balletto di Siena**

costumi e oggettistica

Jasha Atelier

V.I.P.

scenografie

S.I.R.T.

light design

Michele Forni

produzione
Balletto di Siena

La trama è ambientata in casa del ricco signor Stralhbaun, durante una festa organizzata per celebrare la vigilia di Natale. Tra addobbi e danze caratteristiche, il vecchio amico di famiglia Drosselmeyer intrattiene gli ospiti con giochi di prestigio, regali e pupazzi meccanici da lui stesso costruiti. Clara, figlia degli Stralhbaun, riceve in dono uno schiaccianoci con le fattezze di soldatino.

Entusiasta, alla fine della serata si addormenta abbracciata al suo schiaccianoci, immaginando un mondo fantastico, che di lì a poco prenderà vita sotto i suoi occhi. Dopo aver combattuto contro il Re dei Topi e il suo esercito, inizia un viaggio nel Regno dei Dolci, in cui le leccornie diventano personaggi e ballano per allietare Clara e Fritz, lo schiaccianoci trasformatosi in uno splendido principe; ma è solo un sogno e Clara si desta accanto all'albero di Natale con in braccio il suo dono inanimato. A rimanerle sarà solo il ricordo di creature incantate e affascinanti avventure.

Balletto di Siena

Sotto la Direzione Artistica del M° Marco Batti, è una realtà artistica dinamica, i cui spettacoli affiancano accuratezza tecnica e uno stile di movimento carico di eleganza e passione.

A oggi la compagnia conta elementi provenienti da tutto il mondo e ha al suo attivo più di trenta produzioni. Grazie alle forti basi tecniche e interpretative dei suoi danzatori, il Balletto di Siena porta in scena e alterna, senza soluzione di continuità, produzioni classiche e nuovi spettacoli dal linguaggio prettamente contemporaneo.

Grazie alla collaborazione con coreografi di talento e alla ricerca drammaturgica e coreografica del Maestro Marco Batti, negli anni si è andato creando un repertorio riconoscibile e di successo, rappresentato in Italia e all'estero. Numerose le collaborazioni artistiche e di produzione che hanno portato il Balletto di Siena ad affermarsi nel panorama coreutico italiano.

Marco Batti

Studia all'Accademia Vaganova di San Pietroburgo e successivamente, dopo essersi trasferito a New York, nel 2010 ottiene il titolo di insegnante certificato ART NTC e, nel 2012 diventa ABT Affiliated Teacher. Continua la sua formazione seguendo corsi di approfondimento sugli stili della scuola italiana, francese, danese e russa. È docente di biomeccanica, tecnica accademica, movimento scenico, glossario, propedeutica, avviamento alla danza per i corsi di formazione professionale riconosciuti delle regioni Toscana ed Emilia Romagna.

Nel 2006 fonda l'Ateneo della Danza che diventerà agenzia formativa accreditata per la regione Toscana. Successivamente, nel 2012, grazie alla volontà di Batti e del Comune di Siena nasce il Balletto di Siena, punto di riferimento professionale per danzatori e coreografi, che ad oggi gode della Residenza Onoraria del Comune stesso.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it