



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Una volta nella vita
(Once)

Compagnia della Rancia

su licenza di Music Theatre International www.mtishows.eu

presenta

Una volta nella vita (Once)

libretto Enda Walsh

musiche e liriche Glen Hansard & Markéta Irglová

tratto dal film *Once* scritto e diretto da John Carney

traduzione italiana Emma Ray Rieti

traduzione e adattamento liriche italiane Matteo Volpotti

direzione musicale Antonio Torella

coreografie Gillian Bruce

disegno fonico Enrico Porcelli

disegno luci Valerio Tiberi

scene Stefano Antozzi

costumi Silvia Cerpolini, Fabio Cicolani

videoscenografie Digitalskenè

regia Mauro Simone

con Luca Gaudiano e Jessica Lorusso

Marisa Della Pasqua, Maurizio Desinan, Matteo Volpotti

Giulio Benvenuti, Andrea Luterotti, Monja Marrone

Miriam Pilla, Andrea Salvadè, Angela Ranica

e con Leonardo Mazzarotto

Una volta nella vita (Once)

Tratto dall'omonimo film irlandese del 2006 scritto e diretto da John Carney, vincitore del Premio Oscar per la Miglior Canzone con *Falling Slowly*, *Once* diventa uno spettacolo musicale nel 2011 con il libretto di Enda Walsh, ottenendo fin da subito un grande successo - anche grazie alla straordinaria colonna sonora scritta da Glen Hansard e Markéta Irglová - e vincendo 8 Tony Award, 2 Olivier Award e un Grammy Award.

Una volta nella vita (Once) è molto più di una storia d'amore tra un ragazzo e una ragazza: è il racconto di vite vissute in un vortice continuo, tra sogni, speranze e vita reale, è un'emozionante storia di coraggio e perseveranza attraverso il linguaggio universale della musica.

Una volta nella vita racconta la storia di un musicista di strada di Dublino, sul punto di rinunciare ai propri sogni, e di una giovane donna colpita dalle sue struggenti canzoni d'amore; la storia di un ragazzo che ha rinunciato all'amore e alla musica e della ragazza che lo ha ispirato per sognare di nuovo è un vero e proprio inno alla vita, all'amore, alla musica.

Compagnia della Rancia

Compagnia della Rancia è la prima compagnia teatrale specializzata nella produzione di musical in Italia. Fondata nel 1983, si dedica inizialmente alla prosa e, nel corso degli anni, seguendo la passione del direttore artistico Saverio Marconi, si afferma per la produzione dei più famosi musical internazionali tradotti interamente in italiano. Con oltre 40 produzioni all'attivo (tra cui: *Grease*, *Frankenstein Junior*, *Cats*, *La piccola bottega degli orrori*, *A Chorus Line*, *West Side Story*, *Cantando sotto la pioggia*, *Jesus Christ Superstar*, *A qualcuno piace caldo*) e opere originali come *Pinocchio Il Grande Musical* ha contribuito in modo determinante alla creazione e alla divulgazione del teatro musicale nel nostro Paese.

La qualità artistica e produttiva dei musical di Compagnia della Rancia è stata riconosciuta negli anni da un sempre crescente successo di pubblico e di critica, oltre che dall'assegnazione di prestigiosi premi, tra i quali i Biglietti d'Oro Agis, il Premio Fondi La Pastora/Protagonisti, il Premio per il Musical Bob Fosse, l'IMTA (Italian Musical Theatre Award), il Premio Tani per le Arti dello Spettacolo, il Premio ETI Olimpici del Teatro, il Premio I Teatranti dell'anno Vittorio Gassman e l'Italian Musical Awards.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIUUA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it