



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Vissi d'arte.
Vissi per Maria.

Vissi d'arte. Vissi per Maria.

Omaggio a Maria Callas
nel centenario della nascita (1923-2023)

Ensemble Musica Civica

Dino De Palma, violino

Luciano Tarantino, violoncello

Donato Della Vista, pianoforte

voce di **Maria Callas**

Giampiero Mancini, attore

Angelo De Cosimo, sound engineer

testo e drammaturgia di Roberto D'Alessandro

arie tratte da opere di
Giordano, Bellini, Verdi, Puccini

produzione

Associazione Culturale Musica Civica

Nel centenario della sua nascita, uno spettacolo incentrato sulla vita e sulla personalità umana ed artistica del soprano più grande di tutti i tempi, Maria Callas.

Attraverso una sofisticata tecnica d'ingegneria acustica e di estrapolazione sonora, lo spettacolo consente di ascoltare la voce del soprano mentre il trio suona dal vivo, in perfetta sincronia.

Un esperimento unico di isolamento della voce per far rivivere le emozioni di un timbro indimenticabile e di un virtuosismo canoro inaudito. In scena ci sarà anche Bruno, suo affezionato maggiordomo, interpretato dall'attore Giampiero Mancini, che svelerà i segreti, gli amori e il dietro le quinte del soprano. Bruno sa che Maria è una persona fragile e diversa dalla diva che la critica descrive superba e capricciosa; è tutt'altro ciò che gli occhi di Bruno vedono negli occhi di lei, troppo spesso pieni di dolore. Al racconto di una vita breve – visse solo 54 anni – è abbinato l'ascolto delle arie che hanno reso Maria Callas uno spartiacque tra il prima e il dopo.

Maria Callas

Maria Callas, al secolo Maria Callas Anna Sofia Cecilia Kalogheropouls, nasce il 2 dicembre 1923 a New York da genitori greci. Da piccolissima viene sottoposta, soprattutto dalla mamma, ad una vita di sacrifici e viene "sfruttata" come *enfant prodige*; non vive l'infanzia, come non vive la giovinezza. Il suo talento eccezionale le impone fin da subito una vita diversa. A 5 anni viene investita da un'auto e rimane in coma per circa un mese. È solo il primo di tanti incidenti, disavventure, imprevisti cui Maria deve far fronte, lottando per tutta la vita. Con la madre, che si separa dal marito quando Maria è ancora una bambina, si trasferisce in Grecia dove iniziò a studiare canto al conservatorio. La sua carriera inizia con Puccini e la Tosca proprio in Grecia, nel 1942, con un successo strepitoso. Merito del suo spirito di sacrificio – studiava almeno 12 ore al giorno – e dallo sfiancante lavoro. Nulla sarebbe stato il suo talento senza lo studio e la disciplina ferrea. Dotata di una voce particolare, nella quale si combinano un timbro unico, agilità, volume ed estensione ad un'interpretazione sentita, vera ed inimitabile, Callas contribuisce alla riscoperta del repertorio italiano dell'Ottocento. Il suo nome è legato alle interpretazioni rimaste insuperate dei ruoli di *Norma* di Vincenzo Bellini e *Medea* di Luigi Cherubini; tra i suoi cavalli di battaglia anche *Puritani*, *Sonnambula*, *Lucia di Lammermoor*, *Macbeth*, *Traviata*, *Trovatore*, *Aida*, *La Gioconda*, *Tosca*, *Madama Butterfly*. L'ultima tournée mondiale risale al 1974.

Si ritira poi a Parigi dove muore il 16 settembre 1977 per arresto cardiaco legato alla complicazione di alcune malattie che aveva avuto sin da bambina. Da tempo soffriva di insonnia e aveva sviluppato una dipendenza da metaqualone, un sedativo che dà effetti simili a quello dei barbiturici. Le sue straordinarie doti di soprano e attrice, il successo, artistico e mediatico, il mito costruito attorno a lei, le sono valse l'appellativo di Divina.

Programma

Giacomo Puccini

Vissi d'arte

Aria, dall'opera *Tosca*

Un bel dì ci vedremo

Aria, dall'opera *Madama Butterfly*

U. Giordano

La mamma morta

Aria, atto 3 dell'opera *Andrea Chénier*

Vincenzo Bellini

Casta Diva

Aria, dall'opera *Norma*

Giuseppe Verdi

Ave Maria

Aria, dall'opera *Otello*



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it