



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Il primo servitore

Il primo servitore

soggetto Marco Gnaccolini
da un'idea di Michele Modesto Casarin

con
Matteo Campagnol, Filippo Fossa, Aristide Genovese
Manuela Massimi, Alberto Olinteo, Anna Zago, Lia Zinno

regia di Michele Modesto Casarin

maschere
Stefano Perocco di Meduna

scene e costumi
Licia Lucchese

realizzazione costumi
Sartoria dietro le Quinte

assistente alla regia
Irene Silvestri

produzione: Pantakin da Venezia
in collaborazione con Theama Teatro

Il primo servitore è la storia di come è nato il testo più conosciuto e fortunato di Carlo Goldoni, quel *Il servitore di due padroni* che diventerà poi lo spettacolo più famoso e rappresentato della storia del teatro di prosa italiano.

In una Venezia licenziosa e violenta del Settecento, un giovane avvocato, Carlo Goldoni, è chiamato a lavorare sul caso di omicidio di un nobile veneziano. Chi lo vuole assoldare è un vecchio e famoso capocomico, Tommaso Antonio Visentini detto "Thomassin", tornato a Venezia per trascorrervi gli ultimi anni della sua vita dopo esser stato per molti anni l'Arlecchino al Palais Royal di Parigi. Tommaso è accusato di aver ordinato l'uccisione di un nobile per debiti di gioco e amanti. Goldoni, che sogna una carriera nel teatro invece dell'avvocatura, si lascerà sempre più ammaliare dalle storie artistiche e quotidiane del capocomico Thomassin. Il caso di omicidio del nobile farà scatenare tutta una serie di accadimenti comici, d'amore, di travestimento, di fuga e ribellione dai quali il giovane Goldoni prenderà ispirazione per cominciare a scrivere il canovaccio di quella che diventerà una delle sue opere più importanti.

Il nostro racconto miscela la realtà e la ricerca storica con la fiction in forma di drammaturgia originale. Un continuo rimando tra la vita quotidiana di una Venezia ammaliante e senza scrupoli, e il testo de *Il servitore di due padroni*, rivelando al pubblico, per la prima volta, la vera storia di come il drammaturgo Carlo Goldoni abbia trovato ispirazione per la sua opera prendendo spunto dal turbine di atti comici, lascivi e violenti conosciuti durante la sua indagine d'avvocato.

Marco Gnaccolini

Michele Modesto Casarin

Regista, attore e docente, ha collaborato con i maggiori esponenti della Commedia dell'Arte (Carlo Boso, Eugenio Allegri, Enrico Bonavera, Stefano Perocco di Meduna) e studiato con importanti figure del teatro nazionale e internazionale.

Inizia la sua carriera professionale con il TAG Teatro di Venezia, sotto la direzione di Carlo Boso, ed è socio fondatore e co-direttore artistico della compagnia teatrale Pantakin.

Ha interpretato ruoli da protagonista in canovacci di Commedia dell'Arte e in diversi spettacoli di prosa del Teatro Stabile del Veneto. Negli anni si dedica sempre più alla regia, dirigendo spettacoli quali *Il Corvo, favola in maschera* (premio Agis Leoncino d'oro al 38° Festival Internazionale di Teatro de La Biennale di Venezia), *L'ultima casa* (premio Chi è di scena al Festival de La Biennale) e *Villan People, la solita malastoria* (Premio Fersen per la regia). È docente di Commedia dell'Arte alla Scuola del Teatro Stabile delle Marche di Ancona ed è tra i fondatori dell'Accademia Teatrale Veneta.

Collabora con il Teatro La Fenice di Venezia per la messa in scena degli intermezzi goldoniani, *I duellanti*, *Il Viaggiatore*, *Shakespeare in Venice* (con Andrea Pennacchi) e *Fantasmagorie, vita e morte di Pulcinella*. Tra le collaborazioni internazionali si ricordano quelle in Romania con il Teatrul Masca, il Teatrul Stela Popescu, l'UNATC Università Nazionale Arte Teatrale Cinematografica di Bucarest e il Teatrul Tudor Vianu di Giurgiu nonché il Teatro Migjieni di Scutari (Albania) e il progetto europeo *Shakespeare in and beyond the Ghetto*.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it