



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



Dancing Pianos

Piano Hexagon
in
Dancing Pianos

Le Pianiste:

Teodora Kapinkovska, Ilaria Loatelli,
Carolina Perez-Tedesco

I Pianisti:

Matteo Andri, Mattia Groppello,
Ferdinando Mussutto

dir. art.: Ferdinando Mussutto

produzione
Associazione RiMe MuTe APS

Nasce in Friuli Venezia-Giulia un nuovo progetto “multi-pianoforte”: si tratta di *Piano Hexagon*, un gruppo di sei pianisti composto da Matteo Andri, Teodora Kapinkovska, Ilaria Loatelli, Mattia Groppello, Carolina Perez-Tedesco e Ferdinando Mussutto, coordinatore dell'ensemble.

Il loro primo progetto si intitola *Dancing Pianos* e ripercorre un fil-rouge tra i ritmi di danza dal Settecento alla Disco Dance degli anni Settanta riproponendo i brani in nuovi arrangiamenti originali che mettono in evidenza la spettacolarità della formazione e le capacità tecniche degli esecutori.

Il programma partirà dalla celebre *Badinerie* di J. S. Bach, cui seguirà un trittico di fortunate composizioni di Johann Strauss II, *Fruhlingstimmen*, *Tritsch-Tratsch Polka* e *Radetzky Marsch*, musiche che nell'epoca d'oro dell'Impero Asburgico hanno allietato le serate danzanti dei palazzi viennesi. Si passerà quindi ad un omaggio verso il patrimonio della danza russa, con la sua evoluzione dal balletto classico del *Valzer dei Fiori* tratto dallo Schiaccianoci di Tchaikovski, alla *Marcia dei Montecchi* e *Capuleti* da Romeo e Giulietta di Prokofiev, per finire con l'energetica *Danza Russa* da *Petruska* di Stravinski.

La seconda parte del concerto si aprirà con una pirotecnica versione della celebre *Asturias* di Isaac Albeniz, in cui il è evidente l'utilizzo da parte del compositore iberico del ricco serbatoio di materiale ritmico-melodico tratto dalla tradizione popolare spagnola. L'Ensemble Piano Hexagon ci farà poi rivivere con la mente i passi di Gene Kelly e Leslie Caron sulle note di *An American in Paris* di George Gershwin per poi fare un salto improvviso nella cultura friulana, con un medley di danze popolari. La serata terminerà con i ritmi della musica dance degli anni '70, sui temi di *Dancing Queen* degli ABBA e *I feel love* di Donna Summer.

Programma

- J. S. Bach: **Badinerie** dalla Suite BWV 1067 (arr. Daniele Russo)
- J. Strauss Sr e Jr/M. Andri: **Straussiana** (FrühlingsStimme Op. 410, Tritsch-Tratsch Polka Op. 214, Radetzky Marsch Op. 228)
- P. I. Tchaikovski: **Valzer dei Fiori** da "Lo Schiaccianoci" (arr. Alessio Domini)
- S. Prokofiev: **Montecchi e Capuleti** da Romeo e Giulietta (arr. Daniele Russo)
- I. Stravinski: **Danza Russa** da "Petrouchka" (arr. Daniele Russo)

intervallo

- I. Albeniz: **Asturias** da Suite Espanola (arr. Ferdinando Mussutto)
- M. Andri: **La Forlana**, medley su musiche di L. van Beethoven, M. Ravel, J. S. Bach e A. Ponchielli
- G. Gershwin: **An American in Paris** (arr. Ferdinando Mussutto)
- D. Russo: **ABBA Medley**
- Donna Summer: **I feel love** (arr. Ferdinando Mussutto)

A close-up, black and white photograph of piano keys, showing the white and black keys in a row, slightly out of focus in the background.

Teodora Kapinkovska, pianista macedone, è nata nel 1999. Ha iniziato a studiare il pianoforte all'età di nove anni seguita dalla prof.ssa Margarita Tatarcevska. Nel marzo 2021, si è laureata presso il Conservatorio "Giuseppe Tartini" sotto la guida della prof.ssa Teresa Trevisan con 110 e lode e menzione d'onore. Teodora si è esibita e ha tenuto numerosi concerti nel suo paese e all'estero, in particolare in Italia, Germania e Slovenia. Ha debuttato con l'Orchestra di Padova e del Veneto al Teatro Olimpico di Vicenza, suonando il Concerto K 466 di Mozart.

Ilaria Loatelli, vincitrice del Debut International Piano Competition, è stata guest artist del Golden Key Festival presso la Carnegie Hall di New York. Vincitrice della Medaglia d'Oro al Premio Internazionale "G. Pecar di Gorizia" e del 2° Premio al Concorso Internazionale Pianistico "L. Gante" di Pordenone, ha ottenuto il Secondo Premio al Southern Highlands International Piano Competition di Sydney, è risultata finalista al Rhodos International Piano Competition e si è aggiudicata il SonyClassical Talent Scout nel 2014. Ha insegnato presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, il Conservatorio "G. P. da Palestrina" di Cagliari e il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine.

Carolina Pérez Tedesco, pianista italo-argentina nata a Trieste nel 1990 in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si è diplomata con lode in Pianoforte e in Maestro Collaboratore al Conservatorio di Trieste. Ha studiato con il Trio di Parma all'ICMA di Duino e si è perfezionata sotto la guida di Aquiles Delle Vigne, Brenno Ambrosini. È fondatrice e co-direttrice musicale di Trieste Musical Company, la prima compagnia di musical triestina, che ha portato in scena "Chicago" nel 2019, "Waiting for 9 ½" nel 2021 e "Getting Tall" nel 2022. È stata docente al Conservatorio di Bari ed attualmente è docente di Pratica pianistica al Conservatorio di Cuneo.

Matteo Andri si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida della prof. Maria Grazia Cabai e ha conseguito la laurea specialistica in composizione con la votazione di 110/110 nella classe del prof. Renato Miani presso il Conservatorio "Jacopo Tomadini" di Udine. Vincitore del primo premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Amadeus", ed alla IX edizione del Premio "Stefano Marizza" (Trieste), parallelamente all'attività pianistica lavora come direttore dell' "Orchestra Giovanile Bellunese", una formazione, da lui fondata nel 2014, composta da musicisti provenienti da tutte le scuole musicali della provincia veneta, con la quale affronta il grande repertorio orchestrale classico e moderno.

Mattia Gropello è nato a Dolo (VE) nel 1999 e si è diplomato presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida del M^o Irene Russo. Vincitore di numerosi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Attualmente si sta perfezionando all'Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col Maestro" di Imola sotto la guida dei Maestri Enrico Pace e Igor Roma.

Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it