



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Bianco su bianco

Bianco su bianco

interpreti

Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen

autore, regista, co-design luci, coreografie e Firefly Forest
Daniele Finzi Pasca

direttrice di creazione e produzione
Julie Hamelin Finzi

musica, sound design e co-design delle coreografie
Maria Bonzanigo

scenografia, accessori e co-design Firefly Forest
Hugo Gargiulo

produttore esecutivo e membro del team creativo
Antonio Vergamini

direttore tecnico Pietro Maspero
costumi Giovanna Buzzi
co-design luci e FireFly Forest Alexis Bowles
FireFly Forest Roberto Vitalini – bashiba.com
assistente alla regia Geneviève Dupéré
make-up design Chiqui Barbé

produzione: Compagnia Finzi Pasca
in co-produzione con:

Teatro Sociale Bellinzona – Bellinzona Teatro
Maison de la culture de Nevers et de la Nièvre
L'Odyssee – Scène conventionnée de Périgueux

6,3 km di cavi
1.643 saldature
una macchina del vento che supera i 50 nodi
6.268 parole
3 cappelli e 1 testa d'ippopotamo

Uno spettacolo delicato e intenso, nato dal desiderio dei creatori principali di due cerimonie olimpiche di tornare a una dimensione artisticamente intima e raccolta.

Bianco su Bianco narra la storia di Ruggero e di Elena, della difficile infanzia del ragazzo, della forza dell'amicizia che gli consente di attraversare la tempesta, e di quel legame tanto magico quanto misterioso che è l'amore, che li sosterrà entrambi nella scalata di una vetta tra le più alte.

Uno spettacolo dove i due interpreti-attori-acrobati-clown Helena Bittencourt e Goos Meeuwsen dialogano con un sofisticato e suggestivo universo fatto di luci e di suoni: una tecnologia sviluppata per la grande *foresta di luci* che sormontava lo stadio olimpico a Sochi e che, ridimensionata ad uso teatrale, diventa un ulteriore, impalpabile interprete dello spettacolo. Ognuna delle più di trecento lampadine è dotata di vita propria ed insieme possono *respirare, danzare e palpitare*, amplificando le emozioni degli interpreti, immergendo il pubblico in luoghi dell'immaginario che suscitano stupore.

Una musica delicata e cristallina accompagna la storia di vita e di speranza di questa coppia divertente, fiabesca e un po' surreale.

Helena Bittencourt (Brasile) ha fatto la sua prima apparizione in scena all'età di 7 anni ed è stato amore a prima vista con il teatro. Ha partecipato alle produzioni di numerose compagnie di tutto il mondo tra le quali *Corteo del Cirque su Soleil*, *Donka-una lettera a Cechov* della Compagnia Finzi Pasca, *I Pagliacci* per il Teatro San Carlo di Napoli. Sin da giovanissimo **Goos Meeuwsen** (Olanda) voleva essere clown. Ha studiato all'École Nationale de Cirque a Montréal specializzandosi nell'arte clownesca. Per il Cirque du Soleil ha partecipato allo spettacolo *The Beatles LOVE* interpretando il ruolo principale. Ha vinto il premio Annie Fratellini al Festival Mondial du Cirque de Demain (Parigi).

Regista, coreografo, designer di luci e attore, **Daniele Finzi Pasca** si muove contemporaneamente in tre mondi: quello della regia teatrale, delle arti della scena e della clowneria. Nato in una famiglia immersa nell'arte, inizia la sua carriera come ginnasta e diventa un'artista di circo prima di entrare nel mondo del teatro. Nel 1983 va in India come volontario e al suo ritorno in Svizzera fonda assieme al fratello Marco e Maria Bonzanigo la compagnia Teatro Sunil, con la quale crea e dirige una trentina di spettacoli con la sua particolare visione della clowneria, della danza e del teatro.

Nel 2009 con Julie Hamelin fonda *Inlevitas* struttura con la quale si avventura nel mondo dei grandi eventi e così crea e dirige tre Cerimonie Olimpiche (Torino 2006 e Sochi 2014, per i Giochi Olimpici e Paralimpici), due spettacoli per il Cirque du Soleil e sette opere liriche.

Nel 2011, insieme ad Antonio Vergamini, Hugo Gargiulo, Julie Hamelin Finzi e Maria Bonzanigo, è co-fondatore della Compagnia Finzi Pasca per la quale crea e dirige più di 35 spettacoli. Nel 2022 scrive e dirige *Azul* interpretato da Stefano Accorsi e prodotto dal Teatro Nuovo di Napoli.





SAN VITO 2024 JAZZ



DAL 2 AL 23 MARZO



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246



ertfvg.it