



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Il coraggio dell'amore

Il coraggio dell'amore

Ninne Nanne dal Mondo

con

Amara

Franca Drioli

I Solisti dell'Accademia Musicale Naonis

Lucia Clonfero, Igor Dario, Alan Dario

direzione musicale e arrangiamenti di

Valter Sivilotti

produzione: Accademia Musicale Naonis

Un concerto che vede la partecipazione della cantautrice Amara dedicato ai sentimenti universali che non hanno barriere o lingue, alla forza dell'animo umano: la forza di affrontare ogni paura, a partire da quella innata, universale e immutata nel tempo della notte, del buio, con la consapevolezza di ritrovare la serenità e l'amore il giorno dopo. Ognuno ha la sua storia e ogni storia è fatta di cadute e dolori.

Un concerto di musiche ispirate a culture di tutto il mondo interpretate da Franca Drioli e arrangiate dal Maestro Valter Sivilotti per due voci, trio d'archi e pianoforte, intercalate da componimenti sul tema scritti dalla cantautrice Amara.

Amara

Nel 2015 partecipa al Festival di Sanremo con il brano *Credo* ottenendo il terzo posto nella sezione Nuove Proposte. Il suo album d'esordio *Donna libera* raggiunge la top20 delle classifiche e i principali festival d'autore la indicano come rivelazione dell'anno.

Il ritorno al Festival di Sanremo del 2017 la vede protagonista come interprete della sua composizione *Pace* e come autrice del brano *Che sia benedetta* cantato da Fiorella Mannoia, artista con la quale avvierà un felice sodalizio. Come compositrice collabora inoltre con Ornella Vanoni, Simona Molinari, Emma, Elodie.

Il 2020 segna l'inizio della collaborazione con Simone Cristicchi (*Le poche cose che contano* e *Torneremo ancora, concerto mistico per Battiato*) e suggella il feeling artistico con Fiorella Mannoia grazie ai brani *Padroni di niente* e *La gente parla*.

Nel 2021/22 è autrice, con Giovanni Caccamo, del brano *Il cambiamento* e compone con Simone Cristicchi e Paolo Vallesi *Bentornato*, interpretato dallo stesso Vallesi.

Franca Drioli

Cantante, ha partecipato ad importanti produzioni e a numerose tournée internazionali duettando con artisti di fama internazionale quali Milva, Simone Cristicchi, Sergio Endrigo, Gigliola Cinquetti, Matteo Setti (NotreDame di Riccardo Cocciante) esibendosi in importanti teatri in Italia e nel mondo: il Piccolo Teatro di Milano, Teatro Eliseo di Roma e poi Zagabria, Madrid, Parigi, San Paulo, Rio de Janeiro, Bogotà, Tokyo. Parallelamente all'attività solistica è impegnata nell'attività didattica con ArteVoce Academy che offre ai giovani cantanti un'esperienza artistica professionale.

Accademia Musicale Naonis

Da oltre 25 anni l'Accademia Musicale Naonis di Pordenone fondata da Beniamino Gavasso è impegnata nella valorizzazione della cultura musicale della nostra regione e dei suoi musicisti con nuovi progetti, importanti collaborazioni, produzioni originali in Friuli Venezia Giulia e nell'intero territorio nazionale. La sua storia testimonia un costante impegno nel proporre virtuose contaminazioni fra la produzione classica, le musiche del mondo e le nuove tendenze compositive. L'Orchestra e i suoi Solisti collaborano con i grandi musicisti friulani – Glauco Venier, U.T. Gandhi, Remo Anzovino e con alcuni fra i più noti musicisti internazionali quali Dhafer Youssef, Kurt Elling, Richard Breker, Paolo Fresu e con Antonella Ruggiero, Mogol, Alice, Tosca, Amara e soprattutto con Simone Cristicchi nel tour di *Torneremo ancora – Concerto mistico per Battiato* attualmente in corso. La direzione artistica è affidata a Valter Sivilotti; il sodalizio è presieduto da Adriana De Biase.

Valter Sivilotti

Nato a Udine, è pianista, compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra tra i più acclamati. Ha collaborato con i più noti artisti della canzone d'autore, della musica jazz e classica. Le sue composizioni vengono eseguite dalle maggiori orchestre nei teatri di tutto il mondo. Ha scritto le musiche originali per lo spettacolo teatrale *La variante di Lüneburg* con Milva, Walter Mramor e Paolo Maurensig. *Voglio essere libero* è risultato vincitore del premio *Anita Bucchi* come miglior musica per balletto 2009. Ha collaborato per diverse produzioni con Simone Cristicchi, tra queste il musical civile *Magazzino 18* (vincitore del premio *Le maschere del teatro* come miglior musica per teatro), *Orcolat '76* (scritto per i quarant'anni del terremoto del Friuli Venezia Giulia). È Ufficiale all'Ordine della Repubblica Italiana e docente al Conservatorio di Udine.





SAN VITO 2024 JAZZ



DAL 2 AL 23 MARZO



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info
biglietteria@ertfvg.it
T 0432 224246



ertfvg.it