



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia

Lelio Luttazzi:  
ironia in swing

# Lelio Luttazzi: ironia in swing

Boris Savoldelli voce

U.T. Gandhi batteria

Orchestra giovanile Filarmonici Friulani

Marco Battigelli direzione

## **Lelio Luttazzi**

*Canto (anche se sono stonato)*

*Vecchia America*

*Bum, ah! Che colpo di luna*

*Chiedimi tutto*

*Sono tanto pigro*

*Legata ad uno scoglio*

*Il male oscuro*

## **George Gershwin**

*But Not For Me*

## **Lelio Luttazzi**

*Il giovanotto matto*

*Dr Jekyll and Mr. Hyde*

## **George Gershwin**

*I Got Rhythm*

## **Renato Carosone**

*Tu vuò fa' l'americano*

## **Lelio Luttazzi**

*El can de Trieste*

In occasione del centenario della nascita, l'Orchestra Filarmonici Friulani propone un innovativo omaggio al geniale Lelio Luttazzi, pianista swing e autore di decine di canzoni interpretate, tra gli altri, da Mina, il Quartetto Cetra, Sophia Loren, Jula de Palma.

Il percorso scelto si articola attraverso tredici brani iconici e rappresentativi dell'estrema varietà dello spettro espressivo di Luttazzi: dal *nonsense* alla produzione in dialetto triestino, dalla canzone d'amore alle sperimentazioni più audaci del jazz, seguendo il filo conduttore dell'ironia, per dare risalto a un personaggio di estrema levatura tecnica ed espressiva attraverso l'insolito dialogo tra il classico quartetto jazz, in cui spiccano la voce poliedrica di Boris Savoldelli e la batteria di U.T. Gandhi, e un'orchestra sinfonica, due elementi magistralmente uniti e mantenuti coesi dagli arrangiamenti di Marco Battigelli.

Vocal performer dotato di una folgorante personalità, **Boris Savoldelli** pubblica nel 2008 il primo album in solo voce con la storica etichetta newyorkese Moonjune. Il disco vede il prezioso contributo del chitarrista americano Marc Ribot, ottiene lusinghiere recensioni in tutto il mondo e dà il via alla sua carriera.

Considerato tra i migliori cantanti jazz a livello internazionale, si esibisce in tutto il mondo e collabora con artisti quali Stefano Bollani, Paolo Fresu, Gianluca Petrella, Andrea Centazzo, Giovanni Guidi, Marc Ribot, Jimmy Haslip, Tony Levin, Garrison Fewell, Nguyen Le, Dwiki Dharmawan, David Cross, Yaron Stavi, Asaf Sirkis, Markus Reuter. Già docente ai Conservatori Benedetto Marcello di Venezia, Nino Rota di Monopoli e Giacomo Puccini di La Spezia, insegna canto jazz al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia.

Pianista, compositore, arrangiatore, direttore d'orchestra jazz e direttore di coro, **Marco Battigelli** si è diplomato in Pianoforte Jazz al Conservatorio Tartini di Trieste e in Composizione Jazz al Conservatorio Verdi di Milano. Parallelamente, ha studiato pianoforte classico con Federico Consoli e composizione jazz con Miho Hazama, Ed Partyka e Mike Abene. Ha ricevuto importanti premi e menzioni a livello internazionale e ha scritto su commissione con la BBC Concert Orchestra diretta da Miho Hazama per il London Jazz Festival 2023, presentando la première sinfonica del suo brano *A Counting Out Song* con broadcast internazionale sulla BBC Radio 3 da Londra. Dal 2021 collabora con l'Orchestra della Magna Grecia dirigendo e scrivendo arrangiamenti sinfonici per cantanti jazz e pop tra cui Ola Onabulè, Alikì, Achille Lauro, Ermal Meta, Frida Bollani Magoni e Fabio

Cinti. Ha all'attivo numerose collaborazioni e incisioni come pianista e direttore con orchestre jazz di livello nazionale, tra cui la Gubbio NoBorders Big Band con il trombettista Fabrizio Bosso.

Musicista autodidatta, **Umberto Trombetta Gandhi** approda alla musica Jazz nel 1978 collaborando con i più validi musicisti friulani e gruppi di livello nazionale. Ha fatto parte del quintetto elettrico Electric Five di Enrico Rava con il quale ha suonato in Italia, Europa, Canada e Giappone. Docente di percussioni, ha tenuto anche concerti e corsi per i detenuti nelle case circondariali di Udine, Pordenone, Gorizia e Tolmezzo. Come compositore collabora con diverse realtà della danza e del teatro della regione (compagnia di danza contemporanea Arearea di Udine, Elisabetta Ceron, CSS Udine, Teatrino del Rifo, ArtistiAssociati di Gorizia). Dal 1989 ha partecipato come musicista solista o in formazione alle più importanti rassegne e festival jazz a livello internazionale.

L'**Orchestra giovanile Filarmonici Friulani** (OFF), nata nel 2015 per promuovere la musica tra i giovani, è gestita esclusivamente da under 35 e riconosciuta dal Ministero della Cultura dal 2021. In otto anni, ha coinvolto oltre 300 giovani musicisti e realizzato più di 200 concerti nella sua Stagione Diffusa. Ideatrice anche della rassegna *Orchestra in Miniatura*, l'OFF ha collaborato con personaggi noti e prestigiosi direttori d'orchestra, organizza il Concorso di Composizione *La Gnove Musiche* ed è stata ospite di importanti festival tra cui lo Young Opera Festival di Weikersheim (Germania), Mittelfest, Festival di Musica Sacra di Pordenone, Carniamonie. Affiliata all'AIAM e sostenuta dal FUS, l'OFF è diretta da Alessio Venier, giovane talento della musica classica.





SAN VITO  
2024  
JAZZ



DAL 2 AL 23 MARZO



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info  
[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)  
T 0432 224246



ertfvg.it