



ert

Ente Regionale Teatrale  
del Friuli Venezia Giulia



Allegro Bestiale

# Allegro Bestiale

Viaggio ai confini della biodiversità

di e con

Banda Osiris e Telmo Pievani

produzione: Teatro Cristallo

In un futuro abbastanza prossimo il prof. Telmo Pievani, accompagnato da una robottina virtuale, viene in contatto con quattro archivisti-musicisti un poco strampalati, sopravvissuti negli anni. Grazie agli strumenti scientifici e musicali a disposizione il professore può viaggiare indifferentemente nel passato, nel presente e nel futuro dell'Italia, alla scoperta di un patrimonio tra i più significativi in ambito europeo, con una biodiversità unica e molto diversificata. Si inizia così un viaggio in un'Italia che era e non è più: quasi come Goethe, nella penisola dimenticata e devastata da una desertificazione non solo di flora e fauna ma anche dell'anima, inizierà una peregrinazione surreale e comica tra creature reali e immaginarie.

*Allegro Bestiale* non è un racconto apocalittico e catastrofista.

Al contrario, è un invito a pensare alle interconnessioni tra noi e tutti gli altri esseri viventi, in particolare in Italia, dove la diversità biologica è altissima ma lo è anche quella culturale: dei cibi, dei dialetti, delle tradizioni. Difendere la biodiversità è anche una questione di giustizia verso le generazioni future, alle quali rischiamo di consegnare un'Italia più povera, più instabile, più difficile da vivere.

*Allegro Bestiale*, oltre ad essere un atto d'accusa contro l'Homo molto poco sapiens, è uno strampalato viaggio alla scoperta di quale sarà il nostro futuro. Un futuro molto più prossimo di quel che si pensi.

La **Banda Osiris** nasce a Vercelli nel 1980. Considerata la massima espressione in Italia della comicità nel teatro musicale è composta da Sandro Berti (mandolino, chitarra, violino, trombone) Gianluigi Carlone (voce, sax, flauto) Roberto Carlone (trombone, basso, tastiere) Giancarlo Macrì (percussioni, batteria, bassotuba). L'originalità della proposta che fonde musica, teatro e comicità riscuote un immediato successo. Il dispendio di energie, il ritmo vorticoso e le continue sorprese diventano la cifra stilistica del gruppo, la musica l'asse portante e al tempo stesso collante drammaturgico. Musica di tutti i generi miscelata con ironia e una buona dose di dissacrazione. Musica come suggestione: sonora e di immagine. Musica come divertimento: nell'eseguirla e nell'ascoltarla. Ha prodotto molti spettacoli teatrali e ha realizzato numerose colonne sonore per il cinema. Sue sono le sigle delle trasmissioni radiofoniche *Caterpillar* e *Un giorno da Pecora*. Tra i lavori più recenti gli spettacoli *Le dolenti note* e *AquaDueO\_Un pianeta molto liquido*, che affronta il delicato tema dell'acqua come risorsa ambientale in pericolo, con musica, ironia e scienza.

Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, **Telmo Pievani** è professore ordinario all'Università di Padova dove insegna Filosofia delle Scienze Biologiche e Bioetica e Divulgazione naturalistica presso il Dipartimento di Biologia. Dal 2017 al 2019 è stato Presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica, il primo filosofo della scienza a ricoprire questa carica. Dal 2024 è visiting scientist all'American Museum of Natural History di New York.

Autore di numerose pubblicazioni nel campo della filosofia della scienza, ha scritto anche diversi libri per bambini e ragazzi e, insieme alla Banda Osiris e a Federico Taddia, è autore e attore di progetti teatrali e musicali a tema scientifico come *Finalmente il Finimondo!*, *Il maschio inutile* e *AquaDueO. Un pianeta molto liquido*. Con il collettivo musicale Deproducers ha realizzato e porta nelle sale lo spettacolo *DNA*. Per la Rai collabora ai programmi *Wikiradio* e *Kilimangiaro* e per Rai Scuola ha lavorato alle trasmissioni *Storie della scienza* e *Le nostre domande*. Nel 2021 ha scritto e condotto, insieme a Marco Paolini, la trasmissione *La Fabbrica del Mondo* in onda su Rai3.

Nel 2022 ha vinto il Premio Chatwin per la letteratura di e sul viaggio. Collabora con *Il Corriere della Sera* e con le riviste *Le Scienze*, *Micromega* e *L'Indice dei Libri*.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**Info**

**[biglietteria@ertfvg.it](mailto:biglietteria@ertfvg.it)**

T 0432 224246



[ertfvg.it](http://ertfvg.it)