



stagione
teatrale
25-26

precenicco

auditorium
comunale

il car tello ne

mercoledì 3/12/2025

The other side

sabato 24/01/2026

Alieni in laguna

martedì 17/02/2026

Salām/Shalom

Due padri

sabato 28/03/2026

Vintage

comicità in bianco
e nero

inizio spettacoli
ore 20.45

Una casa in mezzo alle montagne. Una guerra in corso. Una vecchia coppia li sopravvive, identificando e sotterrando soldati, vittime anonime del conflitto. L'annuncio improvviso della pace e l'arrivo di un terzo personaggio scuotono la quotidianità. È tracciato un nuovo confine: taglierà in due la montagna e la casa, il letto, la vita della coppia.

Il celebre autore Ariel Dorfman crea un viaggio verso l'archetipo, una tragedia comica, un ossimoro che ci parla di confini reali e metafisici. Un'allegoria del muro che separa i buoni dai cattivi, il marito dalla moglie, un figlio dai genitori, un passato dal presente, la menzogna dalla verità. In un ambiente casalingo e al contempo enigmatico e misterioso, tre attori formidabili ci accompagnano in un racconto grottesco e paradossale verso le nostre più intime paure.

mercoledì 3/12/2025

The other side

di Ariel Dorfman

con Elisabetta Pozzi, Gigio Alberti,

Giuseppe Sartori

regia di Marcela Serli

produzione La Contrada Teatro stabile di Trieste,

Centro Teatrale Bresciano, Teatro Nazionale

di Genova e Mittelfest2025

in collaborazione con Teatro Stabile Sloveno di Trieste

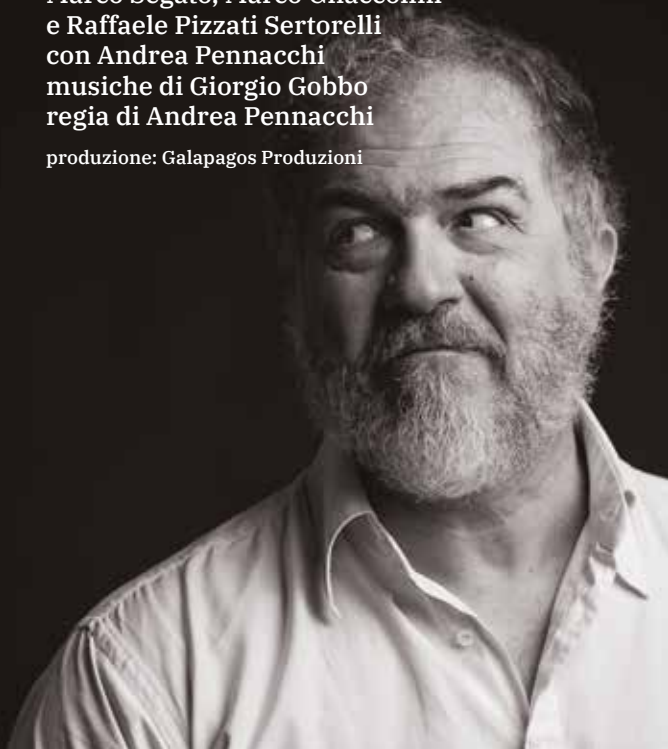


Alieni in Laguna è il nuovo lavoro teatrale di Andrea Pennacchi, che trasforma il palcoscenico in una laguna surreale per raccontare l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità, legandolo ai cambiamenti climatici e all'azione dell'uomo. Tra scienza e folklore, realtà e invenzione, lo spettacolo intreccia narrazione, immagini proiettate e musica dal vivo per restituire un affresco poetico e provocatorio del nostro tempo. Pennacchi, con la sua consueta capacità di mescolare comicità e riflessione, costruisce un personale bestiario per indagare le migrazioni, l'integrazione e il rapporto fragile con l'ambiente. Il racconto si chiude con una nota di speranza, evocando il baccalà - un tempo "alieno", oggi simbolo della tradizione - per suggerire che il cambiamento può diventare occasione di equilibrio, se affrontato con consapevolezza.

sabato 24/01/2026

Alieni in laguna

scritto da Andrea Pennacchi,
Marco Segato, Marco Gnaccolini
e Raffaele Pizzati Sertorelli
con Andrea Pennacchi
musiche di Giorgio Gobbo
regia di Andrea Pennacchi
produzione: Galapagos Produzioni



martedì 17/02/2026

Salām /Shalom

Due padri

dal romanzo *Apeiogon* di Colum McCann
adattamento di Paola Fresa

uno spettacolo di e con Massimo Somaglino
e Alessandro Lussiana

produzione: CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli
Venezia Giulia e vicino/lontano



Tratto dal romanzo *Apeiogon* di Colum McCann - lo straordinario libro che ha vinto il Premio Terzani 2022 - lo spettacolo è una testimonianza necessaria davanti all'orrore della guerra in Israele e Palestina. L'autore, lo scrittore irlandese Colum McCann, ha raccolto nei mille e uno frammenti che compongono il romanzo i brandelli di un conflitto apparentemente senza soluzione.

Infiniti sono i lati del poligono chiamato apeiogon da cui il libro prende il titolo. Come infiniti sono i punti di vista da cui due padri, l'israeliano Rami e il palestinese Bassam - persone reali, che McCann ha conosciuto -, cercano di comprendere una realtà troppo complessa per essere osservata, e giudicata, da un unico lato.

Due padri, portati sulla scena da Massimo Somaglino e Alessandro Lussiana, che sono uniti dallo stesso strazio indicibile per la perdita delle proprie bambine, uccise ciascuna dalla guerra dell'altro; due padri che hanno avuto il coraggio di diventare uomini di pace, imbracciando come unica arma il loro comune dolore: contro la tentazione della vendetta e la trappola dell'odio.

sabato 28/03/2026

Vintage comicità in bianco e nero

con Andrea Appi & Ramiro Besa

produzione: a.ArtistiAssociati



Ramiro & Andrea, in arte I Papu, reinterpretano alcuni tra i più famosi sketch della storia, sostituendo, a modo loro, mostri sacri della comicità. Si comincia da Angelo Cecchelin, attore comico triestino degli anni Venti per passare al decennio successivo con i Fratelli De Rege, Guido e Giorgio. Il loro è il tipico duo in cui la spalla permette all'altro di esaltare la sua comicità nel ruolo dello sciocco e balbuziente con effetti spesso assurdi e improntati al nonsense. Si affacciano gli anni Cinquanta e si passa a Raimondo Vianello e Ugo Tognazzi in uno degli sketch più conosciuti della televisione italiana: *Il troncio e i trucoli*.

Non potevano poi mancare Walter Chiari e Carlo Campanini nel *Sarchiapone*, nato come breve intermezzo tra i numeri di avanspettacolo e riproposto in diverse versioni anche dalla RAI. E sempre in televisione Walter Chiari e Mario Riva sono poi protagonisti nel *Il timido*. Tra i mostri della comicità di fine anni '60 ci sono gli inglesi Monty Python. La loro comicità è sempre stata acutamente intellettuale e dissacrante. Lo sketch affrontato vede un Cardinale riprendere il restauratore perché non contento del lavoro fatto nel quadro *L'ultima cena*. *Vintage* è uno spettacolo dedicato ai ricordi e alla tivvù in bianco e nero con pochi canali e senza telecomando, con programmi di qualità, bravissimi autori e attori indimenticabili.

il palcoscenico del Friuli Venezia Giulia

25-
26

Entra nel Circuito ERT!

**Con il tuo abbonamento avrai diritto al biglietto ridotto
in tutti gli altri Teatri.**

Artegna, Casarsa della Delizia, Cividale del Friuli
Codroipo, Cordenons, Fagagna, Forni di Sopra
Gemona del Friuli, Grado, Latisana, Lestizza
Lignano Sabbiadoro, Maniago, Monfalcone, Muggia
Palmanova, Polcenigo, Pontebba, Precenico
Premariacco, Sacile, San Daniele del Friuli, San Quirino
San Vito al Tagliamento, Sedegliano, Spilimbergo
Talmassons, Tavagnacco, Tolmezzo, Zoppola



ertfvg.it

abbonamento

€ 40

campagna abbonamenti

c/o Biblioteca Comunale

Rinnovi: lunedì 13, mercoledì 15 e venerdì 17 ottobre.

Nuovi abbonamenti: lunedì 20, mercoledì 22
e venerdì 24 ottobre.

orari: lunedì dalle 14.30 alle 17.30

mercoledì dalle 9.20 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30

venerdì dalle 9.30 alle 12.30.

Da sabato 25 ottobre online su **ertfvg.it**

biglietti

Intero € 15

Ridotto € 12

*riduzioni: over 65, under 25,
abbonati altre stagioni ERT.

prevendita biglietti

Dal 13 novembre in Biblioteca e online su **ertfvg.it**

In teatro, la sera dello spettacolo dalle ore 19.



info

Biblioteca
0431-58038 (int. 7)
biblioteca@comune.preceniccio.ud.it

Biglietteria ERT
0432 2246246
biglietteria@ertfvg.it

inizio spettacoli ore 20.45

ertfvg.it