



ert

Ente Regionale Teatrale
del Friuli Venezia Giulia

Tilt, Esaurimento Globale

Debora Villa
in
Tilt, Esaurimento Globale

di Debora Villa e Carlo Gabardini

produzione: Si può fare productions

Un esaurimento globale sta prendendo il sopravvento sulla nostra capacità cognitiva e relazionale. Pandemia, guerre, crisi climatica-energetica-economica, politica; terremoti, paure, insicurezze e psicosi collettive sono all'ordine del giorno e barcamenarsi in questo mare di problemi è cosa davvero ardua. Dal traffico a TikTok, dai politici disonesti allo sfruttamento sul lavoro, dalle beauty routine al bullismo, dai complottisti agli ignoranti trasformati in opinionisti, i motivi per fare TILT sono davvero tanti.

Ma esiste un modo per gestire questo cortocircuito?

Nato da un'idea di Debora Villa che ne ha curato la regia e scritto il testo assieme a Carlo G. Gabardini, *TILT, Esaurimento Globale* porta all'attenzione degli spettatori un'acuta analisi della nostra società e di quello che siamo diventati. Lo spettacolo segue questo filo rosso muovendosi tra satira, narrazioni, affabulazioni teatrali e comicità terapeutica. Un viaggio interiore in cui Debora si interroga su cosa significhi davvero essere felici e, in continua interazione con il pubblico, parla di esaurimento per trovarne la causa e magari anche la soluzione!

Debora Villa si forma negli anni Novanta alla scuola di teatro Quelli di Grock e successivamente studia con Raul Manso, John Strasberg, Hal Yamanouchi e Marcel Marceau (mimo e danza), Maria Consagra (danza), Germana Giannini e Daniela Panetta (canto). Nel 1997 fonda con l'Associazione Culturale "Società per Artisti" la scuola di Teatro a Saronno e da allora è appassionata insegnante per persone di ogni età ed esperienza artistica.

Lavora in teatro, per il cinema, la televisione e la radio, alternando ruoli comici e brillanti a ruoli drammatici. *Camera Cafè, le Iene, Così fan tutte, Zelig, Colorado, Pechino Express, Glob, Lilit, Benvenuti a Tavola, I Cesaroni, Matrimoni e altre follie, Alex & Co* sono solo alcuni progetti ai quali ha partecipato.

Ha, inoltre, lavorato con artisti del calibro di Paolo Rossi, Diego Abatantuono, Massimo Boldi, Biagio Izzo, Paolo Conticini, Aldo, Giovanni e Giacomo, Ricky Tognazzi, Stefania Sandrelli, Elena Sofia Ricci, Fabrizio Bentivoglio, Antonio Catania, Lorenza Indovina, Claudio Amendola, Enrico Bertolino, Nancy Brilli, Massimo Ghini, Giuseppe Esposito, Simone Colombari.

Collabora con le aziende su temi come *Diversity & Inclusione, Public Speaking, Team Building* e dal 2010 si occupa di applicazione teatrale nella formazione aziendale.

Attore e autore, **Carlo G. Gabardini**, scrive e recita per teatro, cinema, tv e radio.

Ha scritto spettacoli per molti artisti fra cui Paolo Rossi, Sabina Guzzanti, Maurizio Crozza, Enrico Bertolino, Giuseppe Battiston, Walter Leonardi.

È sceneggiatore del cortometraggio *In tram* vincitore del NICE festival di New York e del cortometraggio *1937* in concorso a Venezia nel 2008. Nel 1995 è tra i fondatori del milanofilmfestival.

È attore e soprattutto autore di *Camera Café*, *Piloti*, *Divano Football Club*, *Crozzattalia*, *Stasera Casa Mika*.

Ha recitato in *L'uomo della carità* di Alessandro de Robilant, *Si può fare* di Giulio Manfredonia, *Patria* di Felice Farina, *L'ombra di Caravaggio* di Michele Placido e in altri film per il cinema.

Dal 2013 al 2020 ha condotto *Si può fare* su Radio24 e dal 2015 collabora con Vanity Fair.

Nel 2015 ha pubblicato il suo primo libro *Fossi in te io insisterei – Lettera a mio padre sulla vita ancora da vivere* (Mondadori) seguito nel 2019 da *Churchill – Il vizio della democrazia* (Rizzoli), testo da cui ha poi tratto lo spettacolo *Winston vs Churchill* con Giuseppe Battiston nei panni dello statista inglese.

È autore di *Sanpa*, prima docuserie italiana su Netflix, e nel 2022 ha pubblicato *Una storia comune. Sanpa: io, noi, tutti* (HarperCollins).



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



Info

biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246



ertfvg.it