



**Divagazioni e Delizie**

# Divagazioni e Delizie

Parigi, 28 nov. 1899. Una serata con Sebastian Melmoth  
(Oscar Wilde)

di **John Gay**

con

**Daniele Pecci**

traduzione e regia

**Daniele Pecci**

“il macchinista” **Alessandro Sevi**

costumi **Alessandro Lai**

musiche originali **Patrizio Maria D’Artista**

co-produzione

Teatro Maria Caniglia/TSA Teatro Stabile d’Abruzzo/Shakespeare&Co.

distribuzione: PigrecoDelta

*Divagazioni e Delizie* è una pièce teatrale dell'autore statunitense John Gay. Lo spettacolo si compone di testi di Oscar Wilde tratti da romanzi, brevi racconti, commedie, saggi, lettere o semplicemente aforismi. La bravura di John Gay è stata quella di inventare il presupposto per cui Wilde, nell'ultimo anno della sua vita (1899), uscito dal carcere ed esule in Francia, stanco, grasso, malato e completamente in bancarotta, per cercare di tirare avanti, affitti piccole sale teatrali per dar spettacolo di sé, presentandosi al pubblico parigino come il *mostro, lo scandalo vivente*. Una sorta di conferenza autobiografica, a tratti interrotta da piccoli colpi di scena, happenings e contrasti con i due inservienti/macchinisti del teatro.

Seppur velata da una costante malinconia e da un sarcasmo feroce, la prima parte dello spettacolo scivola via fra vecchi ricordi, aneddoti e racconti spesso molto divertenti. La seconda parte, invece, attinge a piene mani da quel doloroso e terribile atto d'accusa che è il *De Profundis*. Scritto negli anni Settanta, lo spettacolo è stato messo in scena con enorme successo a Broadway e poi in tutto il mondo. In Italia è stato interpretato da Romolo Valli nel 1978 e Daniele Pecci ne fa, oggi, uno spettacolo poetico e ironico, pieno di bellezza e malinconia.

## Daniele Pecci

Attore e regista, debutta nel 1990 in teatro, dove lavora quasi ininterrottamente fino alla prima metà degli anni 2000, quando diventa molto popolare grazie a serie e fiction di successo (*Il bello delle donne*, *Orgoglio*) e partecipando a diversi film (tra gli altri *Fortapàsc* di Marco Risi, *Mine vaganti* di Ferzan Özpetek, *Manuale d'amore 3* di Giovanni Veronesi).

In teatro è stato diretto da importanti registi tra i quali Giuseppe Patroni Griffi (*Questa sera si recita a soggetto*, *Sei Personaggi in cerca d'autore*, *Cyrano de Bergerac*), Attilio Corsini (*I Tre Moschettieri*), Gabriele Lavia (*Medea*), Pino Micol (*Edipo*, *Don Chisciotte*, *Don Giovanni*), Arnoldo Foà (*La pace*), Paolo Valerio (*Il bicchiere della staffa*, *Lezioni di cucina di un frequentatore di cessi pubblici*, *Pericle Principe di Tiro*), Massimo Romeo Piparo (*Lady Day*), Alessandro D'Alatri (*Scene da un matrimonio*), Patrick Rossi Gastaldi (*Kramer contro Kramer*), Guglielmo Ferro (*Il fu Mattia Pascal*), Pier Luigi Pizzi (*Un tram che si chiama desiderio*).

Numerose anche le sue regie teatrali da Carlo Goldoni, Eugène Ionesco, Ingmar Bergman, William Shakespeare.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertvfg.it**

T 0432 224246

**ertvfg.it**