



Solo



Solo

di

Claudio Batta e Riccardo Piferi

con

Claudio Batta

distribuzione: Due Punti

Dagli esordi a *Zelig* fino ai giorni nostri... il meglio di 30 anni di palco di Claudio Batta.

Sei mai stato a un saggio di danza provando un imbarazzo che invita alla risata, ma che sei obbligato a trattenere per non rovinare amicizie o rapporti di parentela? Quante volte al giorno discuti con tuo figlio adolescente, pensando che forse era meglio prendere un cane? Un professore delle scuole medie superiori è più facile che venga beatificato o che diventi uno psicopatico?

C'è "solo" Claudio Batta sul palco, che racconta e si racconta, presentando una serie di sketch che toccano gli argomenti quotidiani: genitorialità, confronti generazionali, lavoro, alimentazione e tanto altro. Un "meglio di..." che ritrae un quadro umoristico in cui i protagonisti assumono caratteristiche caricaturali e divertenti. La drammaturgia di *Solo* ci regala una comicità semplice, elegante e mai volgare, impreziosita dalla capacità attoriale del protagonista nell'assumere accenti linguistici spesso diversi. Non è solo un *divertissement* ma offre importanti spunti di riflessione tra un quadro e l'altro.

Claudio Batta

Nasce in teatro, muovendosi poi tra sit-com televisive e trasmissioni radiofoniche. Il grande pubblico ha imparato a conoscerlo nel personaggio di Capocenere, l'enigmista di *Zelig*, e come protagonista della sit-com *Belli dentro* su Canale 5 con il personaggio capo-cella di Ciccio.

Ha pubblicato due libri comici di successo e si presenta al pubblico teatrale con i suoi monologhi *Adesso Batta!*, *Agrodolce* e *Da quando ho famiglia sono single*.

Direttore artistico, autore e attore, ha fondato con altri colleghi il collettivo *Teatro Comico Civile*, con il quale sostiene iniziative politiche e sociali.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it