



**Come diventare ricchi e famosi  
da un momento all'altro**

# Come diventare ricchi e famosi da un momento all'altro

con

**Giusto Cucchiarini, Serena De Siena  
Tomas Leardini, Silvia Valsesia**

testo e regia di

**Emanuele Aldrovandi**

aiuto regia

**Luca Mammoli**

scene

**Francesco Fassone**

costumi

**Costanza Maramotti**

luci

**Antonio Merola**

ambiente sonoro

**Riccardo Tesorini**

realizzazione maschera

**Micol Rosso e Cristina Ugo**

produzione

Associazione Teatrale Autori Vivi, Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale,  
ERT Emilia Romagna Teatro - Teatro Nazionale

La storia di una madre, Marta, della sua ossessione per la realizzazione della figlia Emma e del suo piano bislacco che coinvolge con l'inganno Chiara, una famosa attrice, e Carlo, cognato appassionato di scacchi, rivive attraverso lo sguardo di Ferdinando, talvolta distaccato, talvolta pieno di sensi di colpa: cosa avrebbe potuto fare di diverso?

È possibile cambiare il corso degli eventi e incidere veramente sulla realtà e sul mondo?

Uno spettacolo sul rapporto fra la felicità e la realizzazione personale, che pone una riflessione su cosa sia la qualità artistica nell'epoca della post-verità.

La scrittura è estremamente concreta e realistica, ma l'allestimento sarà onirico e surreale, perché quello che viene messo in scena è il ricordo di un uomo che continua a rivivere la giornata nella quale la vita di una bambina di sei anni è cambiata per sempre. [...] Se il testo affronta il rapporto fra la felicità e la realizzazione personale, la chiave registica con cui ho deciso di metterlo in scena pone l'accento sul vortice ossessivo di chi è condannato a pensare una cosa e poi, nell'attimo successivo, esattamente la cosa opposta. La realtà si deforma sotto lo sguardo di chi è convinto di non poterla mai conoscere, ma solo ipotizzare.

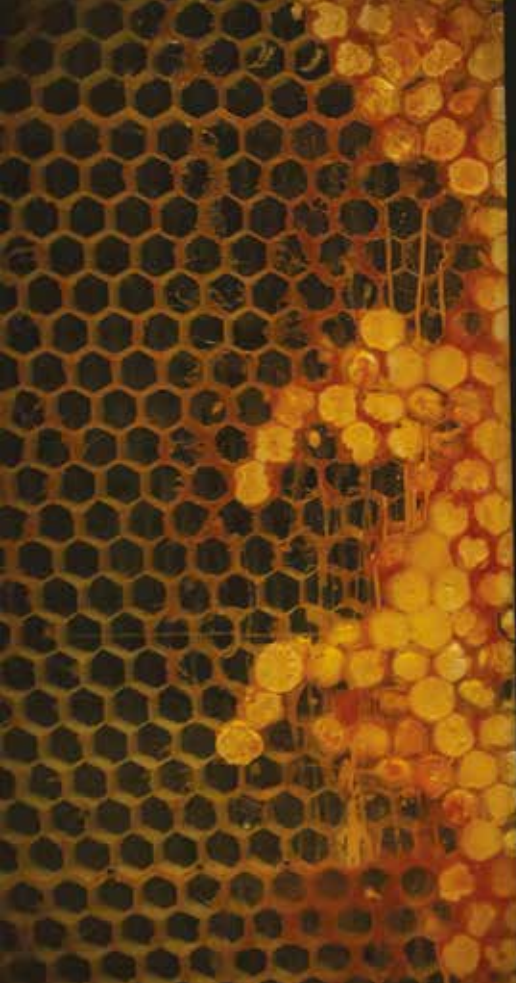
*Emanuele Aldrovandi*

**Emanuele Aldrovandi** è autore e regista per il teatro e per il cinema. Laureato in Filosofia e diplomato all'Accademia Paolo Grassi di Milano, dal 2010 a oggi i suoi testi teatrali hanno vinto numerosi premi, sono stati messi in scena nei principali teatri italiani e sono stati tradotti, pubblicati e rappresentati in svariate lingue.

Ha lavorato fra gli altri con Serena Sinigaglia (*Isabel Green, La Peste di Camus, Le nostre anime di notte*), Silvio Peroni (*Il Mago di Oz, Molto rumore per nulla, La pace non è mai stata un'opzione*), il Teatro dell'Elfo (*Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte, Tamburi nella notte, Robert e Patti, Il seme della violenza*) e la compagnia MaMiMo (*Homicide House, Nessuna pietà per l'arbitro, La donna più grassa del mondo*).

Nel 2020 ha fondato l'Associazione Teatrale Autori Vivi. Per il cinema ha scritto e diretto tre cortometraggi che sono stati presentati in numerosi festival nazionali e internazionali, ricevendo svariati riconoscimenti, fra cui il Nastro d'argento nel 2021 per *Bataclan*.

Nel 2024 è uscito il suo primo romanzo, *Il nostro grande niente* (Einaudi Stile Libero). Insegna all'Accademia Paolo Grassi di Milano e alla Scuola Holden di Torino.



Inquadra con il telefono  
il QR code per iscriverti  
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



**biglietteria@ertvfg.it**

T 0432 224246

**ertvfg.it**