

ESERCIZI DI FANTASTICA

Sosta Palmizi



da un'idea di **Giorgio Rossi**
una creazione di **Elisa Canessa, Federico Dimitri,**
Francesco Manenti, Giorgio Rossi
interpreti **Elisa Canessa, Federico Dimitri e**
Francesco Manenti
scenografie **Francesco Givone, Francesco**
Manenti, Francesca Lombardi
costumi **Beatrice Giannini, Francesca Lombardi**
illustrazioni **Francesco Manenti**

- teatro danza
- 50 minuti
- dai 6 anni

Lo spettacolo

Una casa grigia. Tre personaggi grigi. Annoiati, scialbi e obnubilati dal mezzo tecnologico, si muovono come prigionieri di un meccanismo prestabilito, il loro sguardo è sempre rivolto agli schermi.

Ma ecco arrivare un elemento inaspettato! Una farfalla sposterà il loro sguardo altrove e la casa diventerà teatro di nuove avventure e di trasformazioni. Un crescendo di emozioni e peripezie in cui i tre personaggi riscopriranno finalmente il potere della fantasia, in un continuo gioco a liberare i corpi e le menti.

A proposito della compagnia

La Compagnia Sosta Palmizi è una tra le primissime formazioni di danza contemporanea in Italia e costituisce oggi una realtà di riferimento artistico e pedagogico importante per le nuove generazioni di danzatori e coreografi. Il suo operato è particolarmente sensibile alla qualità dell'esperienza artistica, alla formazione e all'accompagnamento delle giovani generazioni.

Note sullo spettacolo

Esercizi di fantastica racconta, con il linguaggio della danza e del movimento, il potere dell'immaginazione che trasforma cose e persone in qualcosa di sempre inaspettato e straordinario. Gli autori sono stati ispirati dall'idea di "Fantastica" dello scrittore Gianni Rodari. Vicino al surrealismo degli anni '50 e ispirandosi all'opera di Alfred Jerry e alla sua patafisica (la scienza delle soluzioni immaginarie), Rodari affermava infatti l'esistenza di una Fantastica in totale contrapposizione alla Logica.