



Le Sacre du Printemps

Le Sacre du Printemps

di **Dewey Dell**

musica originale di **Igor Stravinsky**

regia di **Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Vito Matera**

con **Agata Castellucci, Teodora Castellucci, Alberto "Mix"**

Galluzzi, NastyDen, Francesca Siracusa

coreografia **Teodora Castellucci**

assistenza alla coreografia **Agata Castellucci**

costumi **Dewey Dell, Guoda Jaruševičiūtė**

dramaturg, disegno luci e scena **Vito Matera**

esecuzione musicale registrata

Musicaeterna, diretta da Teodor Currentzis, 2013

suoni **Demetrio Castellucci**

tecnico del suono **Alessio Ruscelli**

realizzazione costumi e oggetti di scena

Carmen Castellucci, Dewey Dell, Plastikart studio

realizzazione scena **Laboratorio scenografia Pesaro di Lidia Trecento**

produzione: Dewey Dell 2023

con progetto RING (da Festival Aperto Fondazione I Teatri Reggio Emilia, Bolzano Danza -
Fondazione Haydn, FOG Triennale Milano Performing Arts, Torinodanza Festival,
Teatro Stabile di Torino Teatro Nazionale), Macalester College /
Dipartimento di Teatro e Danza, BIT Teatergarasjen

In ogni metamorfosi e grande cambiamento dell'essere umano, la morte è sempre al fianco della vita, manifestandosi come un rito di passaggio o di rivoluzione interiore. Nel mondo animale e vegetale la compresenza di vita e morte diviene ancora più letterale; spesso la morte fa parte del processo fecondativo e la vita pullula sulle carcasse decomposte. Soprattutto nel mondo degli insetti, dei semi e delle muffe la morte è una presenza espansa: la morte è un invito alla vita. La rigenerazione ciclica delle stagioni e della fecondità della terra non sono un percorso lineare, ma lo sconquasso di tutti gli elementi. La primavera è il periodo di massimo turbamento e il terrore dell'esistenza si fonde alla gioia vertiginosa dell'esserci.

Dewey Dell è una compagnia di danza e performing arts attiva dal 2006 e ora composta da Teodora Castellucci, Agata Castellucci, Vito Matera e dal musicista Demetrio Castellucci. La ricerca coreografica, spesso ispirata dalle immagini della storia dell'arte e dai comportamenti del regno animale, ha intrapreso un percorso di confronto sfrontato con archetipi e telai narrativi tratti dall'antichità. La volontà è quella di trasformare il modello antico in un calco per il riversarsi di una sostanza attuale e nuova. Dewey Dell ha creato lavori di danza che intersecano forme d'arte diverse, portando avanti linee di sperimentazione nella performance musicale, nella video art e nell'arte visiva.

Dal 2006 ha prodotto numerosi lavori, tra questi lo spettacolo *Sleep Technique - A Response to the Chauvet Pont d'Arc Cave* (2017) è stato nominato per la coreografia al prestigioso Der Faust Theaterpreis in Germania. *Le Sacre du Printemps* ha vinto il premio Danza&Danza come produzione italiana del 2023. Le creazioni di Dewey Dell sono state presentate in tutto il mondo.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it