



Mezzocielo & Wine

Mezzocielo & Wine

con

Matteo Bevilacqua pianoforte

Matteo Bellotto scrittore

FVG Orchestra

Paolo Paroni direttore

produzione: RiMe MuTe

con il sostegno di Ministero della Cultura, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
e Fondazione Friuli

Programma

Sergej Rachmaninov, Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra (riduzione
orchestrale realizzata dal M° Ferdinando Mussutto)

Richard Wagner, *Idillio di Sigfrido*

Mezzocielo & Wine è uno dei progetti di punta dell'Associazione RiMe MuTe, nato dall'esperienza di *Mezzocielo*, una performance musicale interdisciplinare che unisce musica, arte visiva e neuroscienze.

In questa nuova veste del progetto, il pubblico andrà alla scoperta dei vini e della terra della nostra regione. Gli spettatori assisteranno ad un'esperienza sensoriale sinestetica, in cui l'enologo e scrittore Matteo Bellotto selezionerà appositamente dei vini e condurrà il pubblico in una degustazione guidata, indossando un caschetto neurale ed esplorando, vino dopo vino, le emozioni e le reazioni di fronte alla diversità dei prodotti degustati.

L'Orchestra Sinfonica del FVG diretta dal M^o Paolo Paroni e Matteo Bevilacqua al pianoforte solista accompagneranno l'esperienza e i racconti di Bellotto, sulle note del secondo concerto di Rachmaninov.

Mezzocielo & Wine è un'esperienza che permette di esplorare l'arte, la scienza e la cultura enologica in un modo mai visto prima. Al termine gli spettatori potranno degustare i vini raccontati nel corso della serata.

Matteo Bellotto ha studiato Filosofia e per molti anni ha lavorato in bar e osterie in Italia e all'estero raccogliendo storie e testimonianze che non voleva andassero perdute. Studia e lavora nel mondo del vino, a contatto con produttori e contadini, alla ricerca dell'identità perduta del Friuli contemporaneo. Nella sua opera c'è il tentativo di recuperare il linguaggio contemporaneo attraverso il vino. I suoi racconti sono stati pubblicati in raccolte come *Locanda Tagliamento* (Bottega Errante) e *Friulani per sempre* (Edizioni della sera). *Storie di vino e di Friuli Venezia Giulia* è la sua prima pubblicazione organica ed originale per Biblioteca dell'Immagine. Attualmente lavora come consulente per i Consorzi Friuli Colli Orientali e Ramandolo e DOC-FVG, Consorzio Aquileia oltre ad avere una nutrita serie di altre collaborazioni.

Direttore Ospite Principale del New York City Ballet, **Paolo Paroni** ha lavorato presso orchestre e teatri lirici di rilevanza internazionale. È appassionato cultore di prassi esecutive storiche e, nel contempo, convinto sostenitore e promotore di nuova musica. Il suo repertorio spazia dalla musica barocca alle più moderne opere contemporanee ed ha al suo attivo oltre 70 prime assolute tra esecuzioni

e registrazioni. Stimato per la sua programmazione originale e l'abbattimento delle barriere tra diversi generi, ha collaborato con artisti internazionali di ogni estrazione stilistica e culturale. Paroni è nato in Italia, dove ha studiato Composizione Principale e Organo, conseguendone il diploma a pieni voti. Ha poi completato gli studi di direzione all'Università per la musica e le arti interpretative di Vienna, dove si è diplomato *cum laude*. Tra i suoi maestri sono da annoverare Gilberto Serembe e Uroš Lajovic.

Matteo Bevilacqua è pianista concertista, artista in residenza alla Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio. Incide per le etichette internazionali Naxos Records e Grand Piano. Le sue incisioni sono state recensite da riviste internazionali come Gramophone e trasmesse su Rai Radio 3. Si è esibito in oltre 200 recital solistici in prestigiose sale in Europa e all'estero, e ha ottenuto più di 30 premi all'interno di competizioni internazionali (Palma d'Oro di Finale Ligure, Premio Concerti a Teatro della Fondazione Carispezia, Jurica Murai a Varazdin e molti altri). Promotore della musica italiana all'estero, ha inciso nel 2022 l'opera integrale delle opere pianistiche di Luciano Berio in occasione del ventesimo anniversario dalla scomparsa.

La **FVG Orchestra** è la compagine sinfonica nata nel 2019 per volere della Regione Friuli Venezia Giulia, al fine di raccogliere l'eredità musicale di diverse realtà di una zona di confine ricca di tradizioni musicali. Collabora continuamente con i maggiori concorsi della regione e rinomati festival nazionali, non mancando di realizzare concerti all'estero (Ungheria, Slovenia, Austria, Serbia e Repubblica Ceca). Il ruolo di direttore ospite principale è affidato al M° Paolo Paroni.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it