



Mi abbatto e sono felice

Mi abbatto e sono felice
ispirato a *La decrescita felice* di Maurizio Pallante

di e con
Daniele Ronco

regia di
Marco Cavicchioli

scene
Piero Ronco e Lorenzo Rota

costumi
Nonno Michele

produzione: Mulino ad Arte

Premio Maldipalco 2015
Premio CassinoOFF 2016
Premio Voce della società giovanile
Premio Anello verde migliore spettacolo green&smart nazionale 2018

Mi abbatto e sono felice è un monologo a impatto ambientale "0", autoironico, dissacrante, che vuole far riflettere sull'impatto che ognuno di noi ha sul Pianeta.

Lo spettacolo non prevede l'utilizzo di corrente elettrica e costumi/elementi scenici sono riciclati e ridotti all'osso.

Al centro del palcoscenico solo una bicicletta che, collegata ad una dinamo e un faro, produce la luce necessaria grazie allo sforzo fisico dell'attore. Pedalando per tutta la durata dello spettacolo, Daniele Ronco, ideatore e unico attore in scena, racconta aneddoti di famiglia affrontando tematiche ispirate al libro *La decrescita felice* di Maurizio Pallante, quali la green economy, l'eco-sostenibilità, l'inquinamento ambientale, l'alimentazione vegetariana e gli abusi sugli animali.

Uno spettacolo che parla di economia, ma anche e soprattutto di sentimenti, un omaggio al nonno Michele e al suo stile di vita basato sull'etica del vivere sano e in armonia con la terra, senza affanni, con prodotti genuini e senza traccia di tecnologia. Una visione green che invita a riflettere su come si possa essere felici abbattendo l'impatto che ognuno di noi ha sul Pianeta, per riappropriarsi dei valori essenziali e guardare ad un futuro migliore.

La compagnia **Mulino ad Arte** è stata fondata nel 2012 da Daniele Ronco, Jacopo Trebbi e Costanza Frola e oggi è diretta da Daniele Ronco con un affiatato team di lavoro. Dopo diversi anni di ricerca, la compagnia ha focalizzato la sua energia creativa in favore della produzione green.

«Attraverso il teatro vogliamo far riflettere sulle grandi sfide del nostro presente. Sentiamo forte la necessità di vivere in armonia con la “casa” che ci ospita, perché senza questa armonia non rimarrà nulla di noi. Vogliamo sfatare il mito per cui il green non fa “show” e per questo abbiamo cambiato radicalmente la nostra forma mentis, passando da un teatro fatto per il pubblico a un teatro fatto con il pubblico».



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it