



Niente come sembra

Niente come sembra

Canovaccio originale di Commedia dell'Arte

Personaggi e interpreti

Pantalone Messer Cromazio De' Bisognosi **Federica Garbarini**

Giacinto, suo figlio **Andrea Monteverdi**

Alecchino, suo servo **Massimo Filoso**

Dottor Grimaldo **Alvise Colledan**

Eleuteria, sua figlia **Erika Maria Cordisco**

Olivetta, sua serva **Sara Volpi**

Strega Heget **Sara Wegher**

Siora Marietta Barovier, in arte Massenzia **Silvia Cerchier**

Lavinio Conte di Rubano **Iacopo Cesaria**

Capitan Juan Pedro Paco Rabanito **Giulio Bianchi**

Martoreo-Jürg Jenatsch **Siro Pedrozzi**

Capitan Pirata Severino **Santi Maccarrone**

regia e drammaturgia di

Claudio de Maglio

canti di Commedia a cura di **Marco Toller**

maschere di **Stefano Perocco di Meduna**

produzione: Vettori Ultramondo

In questo Canovaccio originale di Commedia dell'Arte troviamo numerosi personaggi: il contrabbandiere Pantalone/Messer Cromazio, il Dottor Grimaldo filo Grigione che gli si oppone; gli Innamorati Eleuteria, figlia del Dottor Grimaldo, e Giacinto, figlio di Messer Cromazio e giocatore incallito, entrambi in lotta per superare il volere di padri autoritari. Tra i protagonisti non potevano mancare Arlecchino e la sua innamorata Olivetta, una "pasionaria" ante litteram. Ci sono ancora Donna Massenzia, un'imprenditrice vetraia che sogna le antiche glorie da "maitresse" ora che il Casinò Splendor verrà riaperto, e Lavinio, un libertino giocatore baro che, tra furti e raggiri, annaspa cercando di galleggiare in un mondo di lupi. A rendere l'intreccio ancora più intrigante si aggiungono un Capitano Spagnolo (Juan Pedro) che sbaglia tutte le missioni ma che fa una scoperta che potrebbe renderlo ricco e, infine, la sbadata ma sensibile strega Heget "germanica" che risveglia lo "spirito" del bosco.

Questa commedia si ispira a eventi e personaggi realmente esistiti. Lo sfondo storico è quello della Guerra dei Trent'anni, quando l'Europa era teatro di conflitti, capovolgimenti e continui riassetto dei confini a causa delle sfere di influenza dei diversi Stati, Ducati, Principati... Siamo nel territorio dei laghi di Varese, fino alla Valtellina, in cui ci fu una rivolta proprio 400 anni or sono tra contendenti Francesi, Spagnoli e Svizzeri Grigioni. In tale contesto erano molto attivi il contrabbando con la Svizzera e i complotti orditi dai potenti di turno e capitani di ventura spesso dediti a repentini "cambi di casacca". [...] Attraverso una serie di eventi e colpi di scena, le trame si svelano e ciò che pareva essere in un modo si scoprirà essere tutt'altro regalandoci momenti di suspense e di poesia, scene esilaranti e ricche di emozioni. I personaggi, tra inganni, trappole, tentativi di manipolazione e raggiri, arriveranno alla conclusione che "niente è come sembra" e scopriranno che l'unica verità possibile è il sentimento d'amore che scatta a qualsiasi età e condizione.

Claudio de Maglio

Civica Accademia d'Arte Drammatica "Nico Pepe"

È tra le realtà più significative nella formazione teatrale, nazionale e internazionale. Dal 2018 è membro dell'I.T.I. UNESCO – Network for Higher Education in the Performing Arts. I futuri attori acquisiscono coscienza dei propri strumenti espressivi e sviluppano la capacità di lavorare in gruppo, imparando a condividere tutte le fasi del percorso creativo: dall'ideazione di un progetto alla sua realizzazione scenica. A completare la formazione sono fondamentali i tirocini formativi, che permettono un'esperienza diretta sul palcoscenico. Lo spettacolo di Commedia è un momento cruciale nel percorso didattico e porta a compimento il lavoro di preparazione degli allievi attori del secondo anno di corso sulle tecniche fondamentali di questa antica arte scenica, patrimonio autentico del teatro italiano. È anche un'occasione per parlare del presente riempiendo i "buchi" della Storia con la materia del possibile: la stessa di cui sono fatti i sogni... Soprattutto il sogno di un'Europa, di un Mediterraneo e di un pianeta in cui la parola "Pace" non sia così fuori moda come attualmente sembra.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it