



**Non fui gentile,
fui Gentileschi**

Non fui gentile, fui Gentileschi
La vita di Artemisia Gentileschi

di
Roberto D'Alessandro e Federico Valdi

con
Debora Caprioglio

regia di
Roberto D'Alessandro

costumi
Antonia Petrocelli una creazione **Anna Mode**

scene
Roda

produzione
Quadrifoglio
in collaborazione con GoodMood

Debora Caprioglio veste i panni di Artemisia Gentileschi in un emozionante e intenso assolo. Ci parla e ci racconta di sé, della sua vita a partire dall'infanzia. La perdita della madre, la vita di una bambina in una Roma del Seicento; ci parla del padre, Orazio Gentileschi, che la avvia a un mestiere in cui le donne non erano nemmeno contemplate, la pittura. Artemisia passa ore e ore a disegnare un viso, fino a quando non ne coglie la somiglianza e, per perfezionarsi, viene affidata ad un amico del padre, Agostino Tassi, ma questi abusa di lei. Il trauma segna profondamente la vita artistica di Artemisia, rendendola una figura di riferimento per la lotta dei diritti delle donne.

Caprioglio/Gentileschi ci racconta tutto con passione, ci mostra le sue tele, ce ne spiega la ragione, le circostanze da cui sono nate. Ci racconta i suoi trionfi, le sue sconfitte e la lotta contro un sistema che la vorrebbe a casa ai fornelli, ad accudire la figlia. E noi assistiamo alla meraviglia di una grandissima pittrice che risplende della sua vittoria su un mondo governato da uomini.

Debora Caprioglio

Debutta giovanissima nel cinema partecipando a *Grandi cacciatori* di Augusto Caminito e *Kinski Paganin*, accanto a Klaus Kinski, presentato al Festival di Cannes. In seguito cambia totalmente rotta: dal 1994, dopo aver recitato in un ruolo drammatico nel film *Con gli occhi chiusi* di Francesca Archibugi, abbandona volontariamente l'immagine della ragazza sensuale, per dedicare più energie al teatro e alla televisione.

In teatro recita al fianco di attori del calibro di Mario Scaccia, Franco Branciaroli, Mariano Rigillo. Con Corrado Tedeschi porta a teatro *L'anatra all'arancia*, *Spirito Allegro*, *Plaza Suite* e *Notte di follia*. Negli ultimi anni ha preso parte a diversi lavori teatrali di successo fra i quali *The elephant man* e *Alla faccia vostra*, nonché a numerose trasmissioni e serie televisive.

Roberto D'Alessandro

Si diploma in scenografia all'Accademia di Palmi e nel 1991 si trasferisce a Roma per frequentare il Laboratorio di Esercitazioni Sceniche diretto da Gigi Proietti. Nel 1995 è tra i fondatori del gruppo I Picari. Parallelamente ai numerosi impegni teatrali come attore e regista, negli anni ha recitato in varie fiction televisive. Dagli anni 2000 inizia a scrivere e a mettere in scena diverse commedie teatrali di successo.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it