



Pirandello Pulp

Pirandello Pulp

di

Edoardo Erba

con

Massimo Dapporto e Fabio Troiano

regia di

Gioele Dix

scene **Angelo Lodi**

luci **Cesare Agoni**

costumi realizzati dalla sartoria del **Teatro Franco Parenti**
diretta da **Simona Dondoni**

produzione: Teatro Franco Parenti

Edoardo Erba firma una versione attuale e irriverente de *Il giuoco delle parti* di Pirandello con protagonisti Massimo Dapporto e Fabio Troiano, diretti da Gioele Dix.

La lezione del maestro siciliano irrompe all'improvviso quando il rapporto fra i due personaggi va oltre il limite del prevedibile.

Divertente, intelligente e coinvolgente, *Pirandello Pulp* si presenta all'attenzione del pubblico come una delle più interessanti novità italiane della stagione.

Siamo in prova, sul palco dove deve andare in scena *Il Gioco delle Parti* di Pirandello. Maurizio, il regista dello spettacolo, si aspettava un altro tecnico per il montaggio delle luci, ma si presenta Carmine, che non sa nulla dello spettacolo e soffre di vertigini. Maurizio è costretto a ripercorrere tutto il testo per farglielo capire e Carmine, pur di non salire sulla scala a piazzare le luci, si mette a discutere ogni dettaglio della regia. Le sue idee vengono da una sessualità vissuta pericolosamente, ma sono innovative, e Maurizio passa dall'irritazione all'entusiasmo, concependone l'idea di una regia pulp: un *Gioco delle parti* ambientato in uno squallido parcheggio di periferia, dove si consumano scambi di coppie. I ruoli si invertono e ora è Maurizio che sale e scende dalla scala per puntare le luci, mentre Carmine è diventato la mente pensante. Sembra un semplice gioco di ribaltamento dei ruoli, ma la scoperta di inquietanti verità scuoterà i precari equilibri trovati dai personaggi e farà precipitare la commedia verso un finale inaspettato.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it