



Smarrimento

Smarrimento

scritto e diretto da
Lucia Calamaro

per e con
Lucia Mascino

scene e luci
Lucio Diana

costumi
Stefania Cempini

produzione: Marche Teatro

L'unica gioia al mondo è cominciare.

Cesare Pavese

Smarrimento è un dichiarato elogio degli inizi e del cominciare.

Di quel momento in cui la persona, la cosa, il fatto, appare o sbuca, ci incrocia insomma, creando presenza dove prima c'era assenza.

Questo *topoi* fiorisce attraverso la figura di una scrittrice in crisi, oramai da un po', che ha dei personaggi iniziali di vari romanzi che non scriverà mai, perché non riesce ad andare avanti.

Gli editori le organizzano reading/conferenze in giro per l'Italia in modo da riuscire a vendere, all'uscita degli eventi, almeno qualche copia delle vecchie opere. Nel frattempo lei non produce niente di nuovo...

Quando non si riesce a continuare, non si può che ricominciare.

Lucia Calamaro

È una delle più interessanti drammaturghe e registe italiane contemporanee. Vincitrice di tre premi UBU con lo spettacolo *L'origine del mondo, ritratto di un interno* e del premio Hystrio alla drammaturgia 2019, ha scritto e diretto negli ultimi anni testi innovativi e molto apprezzati dal pubblico e dalla critica. Attualmente dirige Scritture, una scuola itinerante di drammaturgia. Tra le sue opere anche *Tumore, uno spettacolo desolato* (2006), *Magick, autobiografia della vergogna* (2008), *Diario del tempo, l'epopea quotidiana* (2014), *La vita ferma: sguardi sul dolore del ricordo* (2016), finalista ai Premi UBU, *Si nota all'imbrunire* (2018), scritto per Silvio Orlando e finalista ai Premi UBU, *Da Lontano. Chiusa sul rimpianto* (2021) e *Darwin inconsolabile* (2021).

Lucia Mascino

Attrice poliedrica e suî generis, la sua carriera spazia dal teatro (con cui ha iniziato e al quale si è unicamente dedicata per metà della sua carriera) alla televisione e al cinema, sia d'autore sia popolare.

Ha ottenuto riconoscimenti prestigiosi come il Premio Vittorio Mezzogiorno per il teatro, il Premio Ugo Tognazzi, il Premio Anna Magnani nonché due candidature ai Nastri d'Argento. Ha lavorato nelle fiction televisive *Mamma imperfetta* e *I delitti del BarLume* e nelle serie *Suburra* (Netflix) e *Bang Bang Baby* (Amazon). Ha collaborato inoltre con registi come Francesca Comencini, Nanni Moretti, Giuseppe Piccioni, Roberto Andò, Sabina Guzzanti.

In teatro ha lavorato con registi come Valerio Binasco, Giorgio Barberio Corsetti, Fabrizio Arcuri, Antonio Calenda, condividendo il palco con Piera Degli Esposti e Giancarlo Cobelli. Ha collaborato con Filippo Timi negli spettacoli *Amlèto*, *Romeo e Giulietta*, *Favola*, *La sirenetta* e *Don Giovanni* per il quale ha ricevuto una candidatura al Premio Le Maschere per il Teatro.

Tra gli altri lavori per il palcoscenico *Rosalind Franklin*, *il segreto della vita* accanto a Filippo Dini, *Bella Figura* di Jasmine Reza, *Promenade de santé* di Giuseppe Piccioni.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertvfg.it

T 0432 224246

ertvfg.it