



Sonate Bach

Compagnia Virgilio Sieni

Sonate Bach

di fronte al dolore degli altri

coreografia e regia di **Virgilio Sieni**

interpreti: **Jari Boldrini, Maurizio Giunti, Giulia Mureddu,
Andrea Palumbo, Valentina Squarzoni**

musica

J.S. Bach *Tre Sonate per viola e pianoforte* (BWV 1027, 1028, 1029)

eseguita dal vivo da

Naomi Berrill violoncello e **Vittoria Quartararo** pianoforte

costumi **Marysol Maria Gabriel**

luci **Andrea Narese, Virgilio Sieni**

direzione tecnica **Marco Cassini**

produzione Centro Nazionale di Produzione della Danza Virgilio Sieni
con il sostegno del Ministero della Cultura, Fondazione CR Firenze, Regione Toscana, Comune di Firenze
in collaborazione con RED Festival Reggio Emilia Danza, Festival Chiassodanza

Questo lavoro di Virgilio Sieni nasce nel 2006 come riflessione sulle atroci tragedie che si abbattevano sui civili nelle guerre di quei decenni. Tutt'oggi la storia perpetua questo flagello e la ripresa di *Sonate Bach* assume la forma di una cerimonia che destina il tempo della danza nelle declinazioni del dono e della compassione.

Sono 11 coreografie che deflagrano nel gesto del dolore e della pittura, e ci rammentano altrettanti avvenimenti tragici accaduti nei conflitti recenti: Sarajevo, Kigali in Rwanda, Srebrenica, Tel Aviv, Jenin, Baghdad, Istanbul, Beslan, Gaza, Bentalha, Kabul. 11 date emblematiche raccolte intorno agli 11 brani che compongono le tre *Sonate* di Johann Sebastian Bach.

Centinaia di fotografie tratte dagli archivi dei reporter di guerra hanno fornito i fotogrammi drammatici che compongono la partitura di una coreografia che assimila quelle posture, fotografie di corpi che si diluiscono attraversando la dinamica e la figura, cercando un approccio irrisolvibile all'orrore.

La danza qui afferma lo sforzo di evocare da queste macerie di esistenza una bellezza impossibile e paradossale, da cesellare con lo strumento etico e politico per eccellenza: il gesto. L'attenzione torna alla questione del corpo, al suo significato, alla sua complessità e attualità. Come ci indica Susan Sontag nel suo testo *Davanti al dolore degli altri*, la sola risposta che si offre è ancora quella rivolta allo sguardo del pittore del Trecento: la sublimazione della tragedia nella trasfigurazione artistica senza commento, che coinvolge insieme l'umano e il sacro, il singolare e l'universale.

Le 11 danze che si succedono hanno l'aspetto di ballate; allo stesso tempo sono una continua dedica in memoria, riferita agli eventi che segnano iconograficamente il tessuto coreografico.

Sonata No.1 G-dur BWV 1027

- | | | |
|---|---------------------------|----------------------|
| 1 | JENIN, 3 aprile 2002 | Adagio |
| 2 | SARAJEVO, 5 febbraio 1994 | Allegro ma non tanto |
| 3 | KABUL, 5 marzo 2007 | Andante |
| 4 | TEL AVIV, 1 giugno 2001 | Allegro moderato |

Sonata No.2 D-dur BWV 1028

- | | | |
|---|----------------------------|---------|
| 5 | SREBRENICA, 11 luglio 1995 | Adagio |
| 6 | ISTANBUL, 15 novembre 2003 | Allegro |
| 7 | GAZA, 6 luglio 2006 | Andante |
| 8 | BESLAN, 1-3 settembre 2004 | |

Sonata No.3 g-moll BWV 1029

- | | | |
|----|------------------------------|---------|
| 9 | BAGHDAD, 20 Marzo 2003 | Vivace |
| 10 | BENTALHA, 23 settembre 1997 | Adagio |
| 11 | RWANDA>KIGALI, 7 aprile 1994 | Allegro |

Virgilio Sieni

Danzatore e coreografo italiano, tra i più grandi della scena coreutica contemporanea, è attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei. La sua ricerca si fonda sull'idea di corpo come luogo di accoglienza delle diversità e come spazio per sviluppare la complessità archeologica del gesto. Crea il suo linguaggio a partire dal concetto di trasmissione e tattilità, con un interesse verso la dimensione aptica e multisensoriale del gesto e dell'individuo, approfondendo i temi della risonanza, della gravità e della moltitudine poetica, politica, archeologica del corpo.

Ha ricevuto per tre volte il premio UBU (2000, 2003, 2011); nel 2011 il premio Lo Straniero; nel 2013 è stato nominato Chevalier de l'Ordre des Arts et de Lettres dal Ministro della cultura francese e nel 2020 ha ricevuto il Premio Internazionale Ivo Chiesa.

È stato Direttore della Biennale Danza di Venezia dal 2013 al 2016.



Inquadra con il telefono
il QR code per iscriverti
alla newsletter



IO SONO FRIULI VENEZIA GIULIA



biglietteria@ertfvg.it

T 0432 224246

ertfvg.it